

東亮汰 ヴァイオリン

HIGASHI RYOTA VIOLIN

若くして大注目の名手が初登場!
ヴァイオリンの王道の名曲を
ランチタイムに。

数多の日本人ヴァイオリニストの熾烈な競争の中で、確固たる存在を主張できる奏者は、ごく限られた才能の持ち主であるに違いありません。東亮汰は間違いなくその希少な才能をもった演奏家の一人です。

日本音楽コンクール優勝をはじめ実績を積み重ね飛躍する彼ですが、その活動で特に目立つのは、ソロ活動に特化せず室内楽やオーケストラとの両立に極めて積極的であること。ソロと室内楽では今回共演のピアニスト高木竜馬の他、清水和音やコンスタンチン・リフシツツなど巨匠とも共演、クレアール・カルテットのメンバーとしてサントリーホール室内楽アカデミーに参加。オーケストラではコンサートマスターとして東京シティ・フィル、神奈川フィル等、国内主要オーケストラへのゲスト客演を重ねる他、反田恭平プロデュース Japan National Orchestraのコアメンバーも務めるなど、あらゆる分野で八面六臂の活躍を魅せています。そして何より昨年NHKにて放送されたアニメ「青のオーケストラ」主人公の演奏担当をきっかけに、彼の名は若者層にも爆発的に広まりました。新世代のヴァイオリニストの中でも最注目株、ランチタイムに聴ける大チャンスをお見逃しなく!



©Yuji Ueno

ピアノ◎高木竜馬
TAKAGI RYOMA, PIANO

エルガー

愛の挨拶 Op.12

Edward Elgar: Salut d'amour, Op.12

パガニーニ

カンタービレニ長調 Op.17/MS 109

Niccolò Paganini: Cantabile in D Major, Op.17/MS 109

ブラームス

「F.A.E.ソナタ」より第3楽章:スケルツォ ハ短調 WoO.2

Johannes Brahms: Scherzo in c minor, from "F.A.E.Sonata", WoO.2

ヴィエニャフスキ

伝説 Op.17

Henryk Wieniawski: Légende, Op.17

ドヴォルザーク(クライスラー編)

我が母の教え給いし歌

Antonín Dvořák (arr. by F.Kreisler): Als die alte Mutter

他

主催:フィリアホール(横浜市青葉区民文化センター)

3.25 2025 [火]

11:30 11:00開場予定
約60分/休憩なし

フィリアホールチケットセンター

☎045-982-9999

営業時間11:00~18:00 第3水曜日休館

www.philiahall.com

24時間オンライン予約

〒227-8555 横浜市青葉区青葉台2-1-1 青葉台東急スクエア South-1本館5階 東急田園都市線「青葉台駅」徒歩3分

全席指定 ¥1,500

2公演セット券 ¥2,500 (2/27「坂本彩&坂本リサ」公演)

フィリアホールメンバーズ先行予約

先行予約は
電話予約はごさいません

郵送・FAX 9.10 2024 18:00必着

Web 9.8 11:00 ▶ 9.10 18:00 ※先着順

一般発売 初日は電話・Webのみ受付

10.6 11:00~



■曲目・出演者・料金・発売日等をやむを得ず変更させていただく場合がございます。 ■未就学児の入場はお断りいたします。 ■青葉台東急スクエアの駐車場無料サービスはございません。 ■車椅子席をご希望の方は、チケット申込の際お知らせください。 ■上記チケット定価に含まれない諸手数料等は、公演の中止・延期等におけるチケット料金の払戻しの対象にはなりません。

青葉台に
未来の音
フィリアホール

PHILIA HALL