



Isabelle Faust

イザベル・ファウスト

J.S.バッハ:無伴奏ヴァイオリン・ソナタと
パルティータ 全曲演奏会(全2夜)

主催:フィリアホール(横浜市青葉区民文化センター)

6.12 ²⁰²⁴ 水 19:00 

6.13 木 19:00 

協賛: 

東急

両公演とも18:30開場予定 各約90分/休憩なし

各日 全席指定¥7,500 2夜セット券¥14,000

チケット販売スケジュールは裏面をご覧ください。

フィリアホールチケットセンター
☎045-982-9999 | www.philiahall.com
営業時間11:00~18:00 第3水曜日休館 | 24時間オンライン予約

■曲目・出演者・料金・発売日等をやむを得ず変更させていただく場合がございます。■未就学児の入場はお断りいたします。■青葉台東急スクエアの駐車場無料サービスはございません。■車椅子席をご希望の方は、チケット申込の際お知らせください。■上記チケット定価に含まれない諸手数料等は、公演の中止・延期等におけるチケット料金の払戻しの対象にはなりません。

踊り、嘆き、そして讃える。
永遠にして、至高の音楽。

6.12 第1夜

- ソナタ 第1番ト短調 BWV1001
Sonata No.1 in g minor, BWV1001
- パルティータ 第1番口短調 BWV1002
Partita No.1 in b minor, BWV1002
- ソナタ 第3番ハ長調 BWV1005
Sonata No.3 in C Major, BWV1005

6.13 第2夜

- パルティータ 第3番ホ長調 BWV1006
Partita No.3 in E Major, BWV1006
- ソナタ 第2番イ短調 BWV1003
Sonata No.2 in a minor, BWV1003
- パルティータ 第2番ニ短調 BWV1004
Partita No.2 in d minor, BWV1004

※両公演とも途中休憩はございませんのでご了承ください。

 PHILIA HALL

青葉台に
未来の音
フィリアホール

Johann Sebastian Bach

今やヴァイオリン界で確固たる地位を築くイザベル・ファウスト。華麗な芸風とはやや異なる彼女の何が、それほどにも耳の肥えた世界中のファンを惹きつけるのでしょうか？

ファウストはこれまで、モダン楽器とともにバロック楽器の奏法も学び(実際に演奏することも)、その経験を活かして、ライフワークとするバッハに腰を据えて取り組みつつ、これまであまり顧みられなかったバロック作品にも積極的に取り組んできました。一方で、あくまで自らの起点はモダン楽器として古典〜ロマン派の作品にも取り組み、さらに超絶的な技術を要求される現代作品も完璧にこなす…という、それまでにない幅広い領域を経験してきました。その結果としての極めて正確無比なテクニック、作品を深く研究した結果の自然きわまる表現…それは今や世界に数多い「上手な」ヴァイオリニストとは段違いの水準にあり、

他の演奏家と一線を画す強い説得力を生んでいるのです。

2013年フィリアホールに初登場したファウストは、今回と同じ無伴奏で、バッハと現代曲(シェルシ/クセナキス)を組み合わせたプログラムを披露しました。最後のバッハ「シャコンヌ」が終わってからようやく拍手が始まるまでの、永遠とも思える無音の時間は、その時の聴衆の語り草になっています。それほどに彼女の演奏は、聴衆を陶然とさせる、神がかった力をもっていたのです。そこから早くも11年。再登場の今回は、前回以降に希望を多くいただいていた無伴奏バッハ作品全曲演奏がついに実現!ここまでの期間もファウストはバッハに深く向き合っており、2021年の東京公演での演奏が記憶に新しい方も多はず。今回はいかなるバッハの新たな姿を見せてくれるのか…?期待は深まるばかりです。

イザベル・ファウスト ヴァイオリン

Isabelle Faust - Violin

音楽の歴史文脈とそれにふさわしい楽器、説得力のある音楽解釈で世界中の聴衆を魅了し、幅広い作品をレパートリーとする。

レオポルト・モーツァルト・コンクールおよびバガニニ国際ヴァイオリン・コンクール優勝。これまでに、ベルリン・フィル、ボストン響、ヨーロッパ室内管、レ・シエクル、フライブルク・バロック・オーケストラをはじめとする主要オーケストラと、アンドリス・ネルソンス、ジョヴァンニ・アントニーニ、フランソワ=グザヴィエ・ロト、ジョン・エリオット・ガーディーナー、ダニエル・ハーディング、フィリップ・ヘレヴェツェ、ユッカ=ベッカ・サラステクラウス・マケラ、ロビン・ティッチャーアーツ等の指揮者と共演。

2023/24シーズンは、ロト&レ・シエクルとのツアー、バイエルン放送響やNDRエルブフィル等との共演のほか、室内楽では、アントワン・タメステイ、クリスティアン・ベザイデンホウト、アンネ・カタリーナ・シュライバー、クリスティン・フォン・デア・ゴルト、アレクサンドル・メルニコフ、ジャン=ギャン・ケラス等とのプロジェクトが予定されている。

ハルモニア・ムンディよりリリースした録音はディアパソン・ドール賞やグラモフォン賞など多数受賞。近年は、バロック後期の無伴奏作品を収録した『ソロ』、『ロカテリ〜ヴィルトゥオーソ』、詩人(ジョヴァンニ・アントニーニ指揮イル・ジャルディーノ・アルモニコ)、『ファウスト&ロトのストラヴィンスキー』(フランソワ=グザヴィエ・ロト指揮レ・シエクル)、『シェーンベルク:ヴァイオリン協奏曲、浄夜』(ダニエル・ハーディング指揮スウェーデン放送響)等をリリース。このほか、『バッハ:無伴奏ソナタ&パルティータ』、『ヘルクベート=ヴェン:ヴァイオリン協奏曲集』(クラウドイオ・アバド指揮モーツァルト管)がある。アレクサンドル・メルニコフとはベートーヴェン、モーツァルト、ブラームス等、数々の録音を残す。

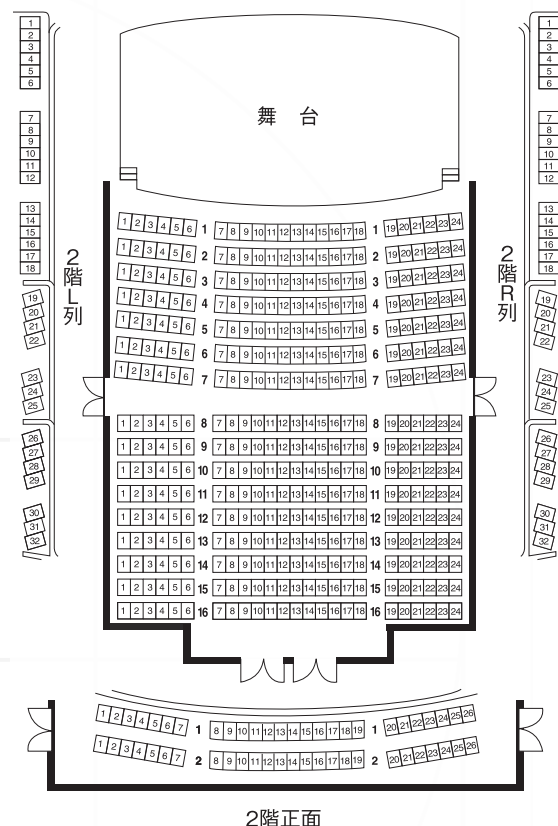


©Marco Borggreve

各夜 全席指定 ¥7,500
2夜セット券 ¥14,000

メンバーズ先行予約の詳細は、フィリアホールWebサイト、またメンバーズの皆様にお送りしているダイレクトメールをご覧ください。申込状況に応じて購入制限が生じることがあります。何卒ご了承ください。

座席表



フィリアホールメンバーズ先行予約

先行予約に電話予約は
ごさいません

一般発売

2024
1.21日 11:00~

※初日は電話・Webのみ受付

- ◎所定の申込書でお申込ください。
- ◎お座席は選べません(ホール側で配席)。何卒ご了承ください。
- ◎申込締切後、約3週間後に予約一覧表を郵送で送付いたします。所定の期間内にチケットをお引取りください。
- ◎窓口引取の場合、手数料はかかりません。

Web **12.9日** 11:00 ▶ **12.11日** 18:00

- ◎お座席は、Web予約可能な席から先着順で選ぶことができます。(S/A席公演の場合は5席のみ予約可能。一部席は選択不可)
- ◎予約後、1週間以内にチケット料金をお支払ください。
- ◎所定の販売手数料をいただきます。

■曲目・出演者・料金・発売日等をやむを得ず変更させていただく場合がございます。■未就学児の入場はお断りいたします。■青葉台東急スクエアの駐車場無料サービスはございません。■車椅子で来場ご希望の方は、チケット申込の際にお申し出ください。■チケット定価に含まれない諸手数料等は、公演の中止・延期等におけるチケット料金の払戻しの対象にはなりません。

チケットのお申込・公演に関するお問合せ

フィリアホールチケットセンター

☎045-982-9999

営業時間 11:00~18:00 毎月第3水曜日休館

www.philiahall.com

24時間オンライン予約

横浜市青葉区民文化センター フィリアホール

PHILIA HALL

〒227-8555 神奈川県横浜市青葉区青葉台2-1-1
青葉台東急スクエア South-1 本館 5階

東急田園都市線「青葉台駅」徒歩3分

