

ベルリン KonzertHaus Kammerorchester Berlin コンツェルトハウス 室内オーケストラ



2019 **12/6** [金] 14:00開演(13:30開場)
フィリアホール 全席指定 7,000円(税込)

【フィリアホールメンバーズ先行予約受付期間】

2019年6月9日(日) 11:00 ~ 6月12日(水) 18:00 ※Web・FAX・郵送のみ受付

【一般発売】2019年7月7日(日) 11:00 ~ ※発売日は電話・Webのみ受付

●お申込み・お問合せ

フィリアホールチケットセンター 045(982)9999 (取扱時間11:00 ~ 18:00)

<http://www.philiahall.com/> (24時間オンライン予約)

青葉台東急スクエア South-1 本館5階(東急田園都市線青葉台駅 徒歩3分) 〒227-8555 横浜市青葉区青葉台2-1-1

〈その他プレイガイド〉

●チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード:151-262] t.pia.jp

●ローソンチケット 0570-084-003 [Lコード:35261] /
0570-000-407(オペレーター対応) <http://l-tike.com>

●イープラス eplus.jp

永遠の名曲 「四季」に 興じる冬の午後…。

楽都ベルリンでの旗揚げから10年。瞬く間に輝かしい急成長を遂げ、早くも4度目の日本公演が実現。NHKで度々オンエアされ絶賛を博したヴィヴァルディの名曲「四季」を携えフィリアホールに再び登場。

Program

パッヘルベル: カノンとジーク ニ長調

J.Pachelbel: Canon and Gigue in D Major

ヴィヴァルディ: ヴァイオリン協奏曲集Op.8-1~4
「四季」(全曲)

A.Vivaldi: Violin Concertos, Op.8-1 ~ 4
"The Four Seasons"

シベリウス: アンダンテ・フェスティーヴォ

J.Sibelius: Andante festivo

グリーク: 弦楽四重奏曲 ト短調Op.27
(弦楽合奏版/日下紗矢子編)

E.Grieg: String Quartet in G minor, Op.27
(arranged for string orchestra by Sayako Kusaka)

コンサートマスター&ヴァイオリン独奏

日下紗矢子 Concertmaster &
Violin solo
Sayako Kusaka



主催:メロス・アーツ・マネジメント 共催:フィリアホール(横浜市青葉区民文化センター)

後援:ドイツ連邦共和国大使館 協力:キングインターナショナル

※曲目・出演者などやむを得ず変更させていただく場合がございます。※未就学児の入場はお断りいたします。

※青葉台東急スクエアの駐車券のサービスはございません。当座椅子席をご希望の方は、チケット申込の際お知らせください。



ベルリン・コンツェルトハウス 室内オーケストラ

Konzerthaus Kammerorchester Berlin

「ベルリン・コンツェルトハウス室内オーケストラ」の母体であるベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団 / Konzerthausorchester Berlin (旧称ベルリン交響楽団 / Berliner Sinfonie-Orchester) は、楽都ベルリンのコンツェルトハウス (旧シャウシュビールハウス) を本拠地に1952年設立の旧東ドイツを代表する伝統ある名門オーケストラ。1960～1977年の間は名匠クルト・ザンデルリンクが首席指揮者をつとめ、近年はエリアフ・インバル指揮により来日を重ねている。2008年にヴァイオリンの日下紗矢子が日本人初の第1コンサートマスターに就任するや短期間のうちに団員の厚い信頼と支持を得て、翌2009年に日下紗矢子をリーダーとする「ベルリン・コンツェルトハウス室内オーケストラ」が結成された。約40名の団員が所属し、プログラムに応じた選抜メンバーで構成。本拠地コンツェルトハウスにおける年4回の定期演奏会は毎回意欲的なプログラムを取り上げて人気を博しており、国内外への招聘も相次ぐなど、その実力が高く評価されている。2012年よりベルリンのb-sharpからCDを

続々リリース。2015年の「バルトーク&ピアソラ集」は「レコード芸術誌(特選盤)」に選出。チェロの巨匠ミッシェ・マイスキーとの共演、ダニエル・ホープ(Vn)とのドイツ・グラモフォンCD録音(2013年独エコー賞受賞)など急速に活動の場を広げている。2013年初来日、精緻かつ躍動感あふれるアンサンブルと美しい響きで絶賛を博した。2015年の来日公演ではNHKが収録しBS「クラシック倶楽部」、FM「ベストオブクラシック」、Eテレ「クラシック・ハイライト2015」、同「クラシック音楽館」等でオンエアされた。2017年に次ぐ4度目の日本公演となる。

日下紗矢子

コンサートマスター&ヴァイオリン独奏

Sayako Kusaka, concertmaster & violin solo



© Kiyooki Sasahara

兵庫県出身。東京芸術大学を首席で卒業。米・南メソディスト大学大学院およびフライブルク音楽大学留学。2000年バガニエニ国際コンクール第2位。日本音楽コンクール第1位。シベリウス国際コンクール第3位。02年ロドルフォ・リピツァー国

際コンクール第1位。出光音楽賞、青山音楽賞ほか受賞歴多数。ソリストとして国内外のオーケストラと多数共演。08年ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団第1コンサートマスター就任。翌09年に設立されたベルリン・コンツェルトハウス室内オーケストラのリーダーに抜擢。15年ベルリン駐在大使より「在外公館長表彰」が贈られる。CD「Sayako Kusakaリターン・トゥ・パッハ」(COCQ-84998)は、第68回文化庁芸術祭賞レコード部門「優秀賞」受賞。14年から19年まで東京・トッパンホール主催「日下紗矢子・ヴァイオリンの地平」シリーズ(全4回)に出演。13年読売日本交響楽団コンサートマスター就任(17年度より特別客演)、日独両オーケストラのコンサートマスターを兼務しながら、オーケストラ、室内楽、ソロと活発な活動を展開している。ベルリン在住。

東京公演のご案内

12/9[月] 19:00開演

東京文化会館小ホール 全席指定7,000円

●JR上野駅公園口すぐ

< Program >

ジェミニアーニ:ラ・フォルリア

ヴィヴァルディ:Vn協奏曲「ムガール大帝」

コレリ:クリスマス協奏曲

シベリウス:アンダンテ・フェスティエヴォ

グリーグ:弦楽四重奏曲 ト短調(弦楽合奏版)

[チケットお申込み]*6/22一般発売

●チケットぴあ 0570-02-9999

[Pコード:151-102] pia.jp/t

●ローソンチケット0570-000-407

[Lコード:31752] https://l-tike.com

●東京文化会館チケットサービス

03-5685-0650 http://www.t-bunka.jp/

●イープラス eplus.jp

主催/お問合せ:

メロス・アーツ・マネジメント03-3358-9005

http://www.melosarts.jp/

PHILIA HALL フィリアホール (横浜市青葉区民文化センター)

〒227-8555 横浜市青葉区青葉台2-1-1 青葉台東急スクエア South-1本館5階

tel.045-985-8555 http://www.philiahall.com/

●東急田園都市線 青葉台駅下車徒歩3分

●駐車場のご案内

青葉台東急スクエア駐車場をご利用ください。ただし、フィリアホールをご利用の場合でも、駐車場ご優待のサービスはございませんので、ご了承ください。



日下紗矢子&ベルリン・コンツェルトハウス室内オーケストラ



2019年秋リリース 来日記念盤

グリーグ:

ホルベルク組曲 作品 40
弦楽四重奏曲第1番 ト短調 作品 27
(弦楽合奏版 / 日下紗矢子編)

シベリウス:

ヴァイオリンと弦楽のための組曲 作品 117

ベルリン・コンツェルトハウス室内オーケストラ

日下紗矢子(コンサートマスター&ヴァイオリン独奏)

■KKC 4179 (SACD Hybrid)

日本語帯解読付/オープン価格

シェーンベルク:
浄められた夜 作品 4

ベートーヴェン:
弦楽四重奏曲 第14番嬰ハ短調 作品 131
(弦楽合奏版 / ミトロポーロス編)

ベルリン・コンツェルトハウス室内オーケストラ
ミヒャエル・エルクスレーベン(コンサートマスター)
録音: 2015年11月5日、ベルリン・コンツェルトハウス
レコード芸術 2019年5月号 特選盤

■KKC 4168 (SACD Hybrid)

日本語帯解読付/オープン価格

好評発売中