



このヴァイオリンの響きは
万人の魂を撃ち抜く。

©Kaupo Kikkas

ピアノ◎ジュゼッペ・グアレラ
Giuseppe Guarerra, piano



©Kaupo Kikkas

ロン＝ティボー第2位、チャイコフスキー第4位。
いま大注目の新鋭ヴァイオリニスト、待望の横浜リサイタル!

J.S. バッハ◎無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第3番 ハ長調 BWV1005

Johann Sebastian Bach: Sonata for Solo Violin No.3 in C Major, BWV1005

武満徹◎妖精の距離

Takemitsu Toru: Distance de Fée

ドビュッシー◎ヴァイオリン・ソナタ ト短調

Claude Debussy: Sonata for Violin and Piano in g minor

ベートーヴェン◎ヴァイオリン・ソナタ 第9番 イ長調 Op.47「クロイツェル」

Ludwig van Beethoven: Sonata for Piano and Violin No.9 in A Major, Op.47 "Kreuzer"

金川真弓

ヴァイオリン・リサイタル

横浜市緑区民文化センター・みどりアートパーク ホール

東急田園都市線・JR横浜線・東急こどもの国線「長津田駅」徒歩4分

PHILIA HALL みどりアートパーク
Midori Art Park
横浜音楽祭2022 パートナー事業

2022
10.16 日

14:00 13:15開場予定
約120分/休憩あり
全席指定 ¥4,500

チケット
一般発売

7.10 日 11:00

初日は電話・Webのみ
ホールメンバーズ先行なし

7.10 日 11:00

フィリアホールチケットセンター

窓口・電話・Web

☎045-982-9999

www.philiahall.com

営業時間11:00~18:00
第3水曜日休館

24時間オンライン予約

みどりアートパーク窓口 窓口での販売のみ(電話予約不可)

※お問合せ先は裏面をご覧ください



YOKOHAMA
OTOMATSURI

主催：フィリアホール（横浜市青葉区民文化センター） 共催：みどりアートパーク 後援：横浜アーツフェスティバル実行委員会

会場はフィリアホールではありませんのでご注意ください。詳しい会場までのアクセスはチラシ裏面、またはフィリアホール・会場Webサイトをご覧ください。

■曲目・出演者・料金・発売日等をやむを得ず変更させていただく場合がございます。 ■未就学児の入場はお断りいたします。 ■青葉台東急スクエアの駐車場無料サービスはございません。 ■車椅子席をご希望の方は、チケット申込の際お知らせください。 ■上記チケット定価に含まれない諸手数料等は、公演の中止・延期等におけるチケット料金の払戻しの対象にはなりません。何卒ご了承ください。

強靱で深い音色、隙のないテクニック、
そしてなにより、圧倒的な構成力！

2018年にロン＝ティボーで第2位、翌19年にはチャイコフスキーで4位と、連続で世界最高峰の国際コンクールに入賞し、一躍世界的に注目を集めるヴァイオリニスト・金川真弓。ドイツで生まれアメリカで学び、ベルリンで名匠コリヤ・ブラッハーの薫陶を受ける新鋭が、横浜にリサイタルで初登場です。

日本国内でも、2019年チャイコフスキー入賞後の東京での藤田真央との衝撃的なデュオ・リサイタルや、多数の国内外オーケストラとの共演で、すでに多くの音楽ファンを驚嘆させ続けている金川。彼女の演奏の美点は、どんな難曲にも揺るがない緻密なテクニック、強靱かつ繊細な音色、大胆な表現力、そして何より考え抜かれた構築力。そんな彼女の今回のリサイタルのメインは、まさにこれらの美点を存分に生かせる、ベートーヴェンの「クロイツェル・ソナタ」！またそこに組み合わせられるのは、無伴奏バッハ・武満・ドビュッシー。想像を喚起させる曲目構成も含め、未だ聴いたことのない新たな音世界の姿を期待せずにはいられません。次世代の才能、必聴です！

©Kaupo Kikkas

金川真弓 ヴァイオリン

KANAGAWA MAYUMI, violin

音楽への専心と、豊潤かつ深い音色で奏でられる音楽性が聴衆を魅了している。2019年チャイコフスキー国際コンクール第4位、2018年ロン＝ティボー国際音楽コンクール第2位入賞 & 最優秀協奏曲賞を受賞。

これまでに、ブラハ放送交響楽団、マリンスキー劇場管弦楽団、ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団、フィンランド放送交響楽団、ベルギー国立管弦楽団、フランス国立ロワール管弦楽団、モスクワ・フィルハーモニー管弦楽団等と、日本では、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京都交響楽団をはじめ日本全国のオーケストラに客演し、ハンヌ・リントウ、セバスティアン・ヴァイグレ、ユーリ・シモノフ、バスカル・ロフェ、アレクサンダー・シェリー、ヒュー・ウルフ、モデスタス・ピトレナス、カーチュン・ウォン、尾高忠明、秋山和慶、小泉和裕、井上道義、広上淳一、飯森範親、川瀬賢太郎等の指揮者と共演。また、トランス・シベリア芸術祭やヴェルビエ音楽祭等に出演している。2022年にはロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団やベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団へデビューする。

ドイツ生まれ。4歳から日本でヴァイオリンを始め、その後ニューヨーク・ロサンゼルスを経て、現在ベルリンを拠点に活動。ハンス・アイスラー音楽大学でコリヤ・ブラッハーに師事。使用楽器は、ドイツ演奏家財団のドイツ国家楽器基金から貸与されたベラス・グアルネリウス(17世紀後半)。



©Kaupo Kikkas

ジュゼッペ・グアレラ ピアノ

GIUSEPPE GUARRERA, piano

2017年モントリオール国際音楽コンクールで第2位および聴衆賞を含む5つの賞を受賞。これまでに、ヴァシリ・ベトレンコ指揮ロイヤル・リヴァプール・フィル、クラウス・ペーター・フロール指揮モントリオール響、ヴルテンベルク・フィル、フェニーチェ劇場管等のオーケストラと共演している。ウィグモア・ホールやメクレンブルク＝フォアポンメルン音楽祭でリサイタルを開催し、2017年にはビエール・ブレーズ・ザールで、ダニエル・バレンボイムのタクトでパンジャマン・アタイルの協奏曲を初演した。室内楽ではエルサレム国際室内楽フェスティバルに、エレナ・バシュキロワ、ラモン・オルテガ・ケロ、バスカル・モラゲス等と共に出演。金川真弓、ベン・ゴールドシャイダー、アレクサンダー・ヴァレンベルクと共演を重ねる。シチリア生まれ。ハンス・アイスラー音大でエルター・ネボルシンに、バレンボイム・サイド・アカデミーでネルソン・ゲルナーに師事。

本公演の会場はフィリアホールではございませんのでご注意ください。会場までのアクセスは下記をご覧ください。

チケットのお申込・公演に関するお問合せ

フィリアホールチケットセンター

☎045-982-9999

営業時間 11:00～18:00 毎月第3水曜日休館

www.philiahall.com

24時間オンライン予約

■曲目・出演者・料金・発売日等をやむを得ず変更させていただく場合がございます。
■未就学児の入場はお断りいたします。 ■青葉台東急スクエアの駐車場無料サービスはございません。 ■車椅子で来場ご希望の方は、フィリアホールチケットセンターにお申込ください。チケット申込の際にお申し出ください。 ■上記チケット定価に含まれない諸手数料等は、公演の中止・延期等におけるチケット料金の払戻しの対象にはなりません。

緑区民文化センター
みどりアートパーク



東急田園都市線・JR横浜線・
東急こどもの国線
「長津田駅」徒歩4分

〒226-0027
横浜市緑区長津田二丁目1番3号
代表電話 ☎045-986-2441 (9:00～21:00)
<http://midori-artpark.jp/>

みどりアートパーク(緑区民文化センター)専用の
駐車場はございませんので公共交通機関のご利用
をお願いいたします。会場は1Fホールです。

