

モーツァルト

ピアノ・ソナタ 第14番 短調 K.457

Wolfgang Amadeus Mozart: Piano Sonata No.14 in c minor, K.457

ベートーヴェン

ピアノ・ソナタ 第8番 短調 Op.13 「悲愴」

Ludwig van Beethoven: Piano Sonata No.8 in c minor, Op.13, "Pathétique"

ドビュッシー

版画

Claude Debussy: Estampes

ショパン

Fryderyk Chopin

3つのマズルカ Op.50

3 Mazurkas, Op.50

ノクターン 第20番 嬰ハ短調 遺作

「レント・コン・グラン・エスプレッジオーネ」

Nocturne No.20 in c-sharp minor, Op. posth. "Lento con gran espressione"

バラード 第1番 短調 Op.23

Ballade No.1 in g minor, Op.23

ピアノで描く、時代を越えた強き意志。

河村尚子

ピアノ・リサイタル

“ある視点” Vol.3

土曜
マチネ

27

シリーズ



協賛：東急

主催：フィリアホール（横浜市青葉区民文化センター）

9.26 2026
[土]

S¥5,000 A¥4,000

2公演セット券¥8,500

(7/18「荘村清志」)

14:00 13:30開場予定

約120分/休憩あり

チケット販売スケジュールは
裏面をご覧ください。

フィリアホールチケットセンター

☎045-982-9999 www.philiahall.com

営業時間11:00~18:00 第3水曜日休館 24時間オンライン予約



■曲目・出演者・料金・発売日等をやむを得ず変更させていただく場合がございます。■未就学児の入場はお断りいたします。■青葉台東急スクエアの駐車場無料サービスはございません。■車椅子席をご希望の方は、チケット申込の際お知らせください。■上記チケット定価に含まれない一部諸手数料等は、公演の中止・延期等におけるチケット料金の払戻しの対象にはなりません。



PHILIA HALL
青葉台に
未来の音
フィリアホール

独自の視点からピアノ作品の本質に迫る、河村尚子のリサイタル・シリーズ「ある視点(Un Certain Regard)」。第3回では、彼女が長らく愛奏する作曲家たちの名品を通して、時代と様式を超えて響き合う、劇的な情景が描き出されます。

スタートは、モーツァルトが生涯2曲しか書かなかった短調のピアノ・ソナタのうち、ハ短調の第14番。もう1曲のイ短調ソナタは前回公演で演奏、驚くべき精緻な演奏に記憶が新しい方も多いのでは。激しく劇的な展開と深い精神性を宿し、後に続くベートーヴェンに強い影響を与えたといわれている名曲に続いて

演奏するのは、まさにそのベートーヴェンが初期に生み出した最も劇的なソナタの一つ「悲愴」! 翻って後半では、色彩豊かで3曲ともに様々な情感を宿すデュッシー「版画」、そしてショパン作品。奥深いマズルカ、抒情の極みを魅せる遺作のノクターン、そしてバラードの中でも特に劇的な表情の第1番…。今回も物語性あふれるプログラムに期待が高まります。ますます国内外で飛躍する河村尚子。今回も豊かな感性と精緻なテクニック、堅牢な構築力をもって、名曲に新鮮な姿を与えることは間違いないでしょう。ぜひお楽しみに!

河村尚子 ピアノ

KAWAMURA Hisako - Piano

ミュンヘン国際コンクール第2位、クララ・ハスキル国際コンクール優勝。ドイツを拠点に、ウィーン響、バイエルン放送響などにソリストとして迎えられ、室内楽でもカーネギーホールなどで演奏。日本ではP.ヤルヴィ指揮NHK響など国内主要オーケストラと共演を重ねる傍ら、ヤノフスキ指揮ヘルシン放送響、ピエロフラーヴェク指揮チェコ・フィル等の日本ツアーに参加。文化庁芸術選奨文部科学大臣新人賞ほか、2020年には第32回ミュージック・ベンクラブ音楽賞独奏・独唱部門賞、第12回CDショップ大賞2020・クラシック賞、第51回サントリー音楽賞を受賞。

2019年の日本デビュー15周年を見据え、2年かかりで「ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ・プロジェクト」に取り組み、自ら厳選した14のソナタを全4回のリサイタルで披露。2024年には日本デビュー20周年の記念リサイタルツアーを全国7か所で行った。

レコーディングにも積極的に取り組んでおり、2019年には、「悲愴 & 月光」、「熱情 & ワルトシュタイン」、2020年には「告別 & ハンマークラヴィア」という3枚の「ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ集」をリリース。2024年には日本デビュー20周年に合わせて、今まで披露したアンコール曲の中から選曲し、「20-Twenty」を「日本デビュー20周年記念ツアー」に合わせてリリースした。

これまで、ウラディーミル・クライネフ、澤野京子、マウゴルジャータ・バートル・シユライバーの各氏に師事。現在、ドイツ・エッセンのフォルクヴァング芸術大学教授、東京音楽大学特任講師。



©Marco Borggreve

S ¥5,000 A ¥4,000

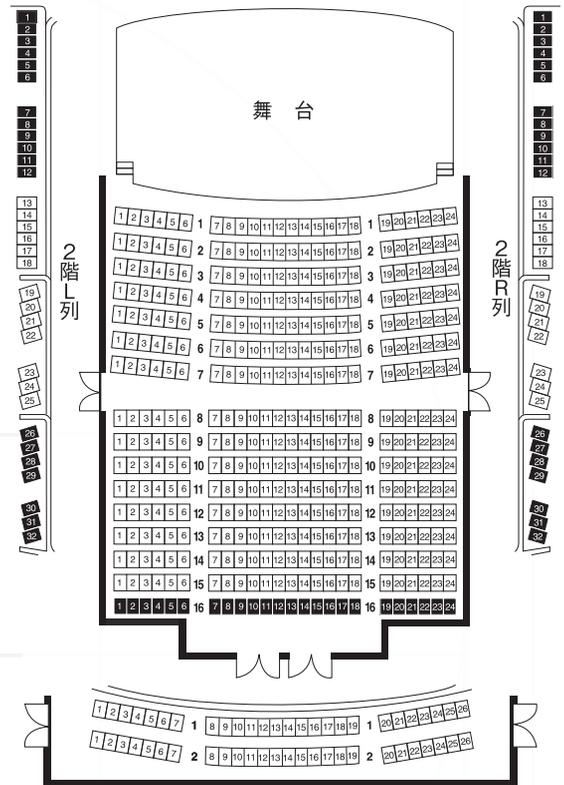
2公演セット券 ¥8,500 (7/18「荘村清志」)

メンバーズ先行予約の詳細は、フィリアホールWebサイト、またメンバーズの皆様にお送りしているダイレクトメールをご覧ください。

申込状況に応じて購入制限が生じることがありますので、何卒ご了承ください。

座席表

□ S席 ■ A席



2階正面



フィリアホールメンバーズ先行予約

先行予約に電話予約は
ございません

2026
郵送・FAX **3.10** [火] 18:00 必着

- ◎所定の申込書でお申込ください。
- ◎お座席は選べません(ホール側で配席)。何卒ご了承ください。
- ◎申込締切後、約3週間後に予約一覧表を郵送で送付いたします。所定の期間内にチケットをお引取りください。
- ◎窓口引取の場合、手数料はかかりません。

Web **3.8** [日] 11:00 ▶ **3.10** [火] 18:00

- ◎お座席は、Web予約可能な席から先着順で選ぶことができます。(S/A席公演の場合はS席のみ予約可能。一部席は選択不可)
- ◎予約後、1週間以内にチケット料金をお支払ください。
- ◎所定の販売手数料をいただきます。

一般発売

2026
4.11 [土] 11:00~
※初日は電話・Webのみ受付

■曲目・出演者・料金・発売日等をやむを得ず変更させていただく場合がございます。■未就学児の入場はお断りいたします。■青葉台東急スクエアの駐車場無料サービスはございません。■車椅子で来場ご希望の方は、チケット申込の際にお申し出ください。■チケット定価に含まれない一部諸手数料等は、公演の中止・延期等におけるチケット料金の払戻しの対象にはなりません。

チケットのお申込・公演に関するお問合せ

フィリアホールチケットセンター

☎045-982-9999

営業時間 11:00~18:00 毎月第3水曜日休館

www.philiahall.com

24時間オンライン予約

横浜市青葉区民文化センター フィリアホール

PHILIA HALL

〒227-8555 神奈川県横浜市青葉区青葉台2-1-1

青葉台東急スクエア South-1 本館 5階

東急田園都市線「青葉台駅」徒歩3分