

グスタフ・マーラーとリヒャルト・シュトラウス
(アルマ・マーラー、ヴォルフ、ワーグナー)

グスタフ・マーラー◎ Gustav Mahler:

『若き日の歌』第1巻より「思い出」

Lieder und Gesänge aus der Jugendzeit, Book 1 - No.2: Erinnerung

『子どもの不思議な角笛』より

「ラインの昔話」「トランペットが美しく鳴り響くところ」

Des Knaben Wunderhorn

- No.7: Rheinlegendchen, No.9: Wo die schönen Trompeten blasen

リヒャルト・シュトラウス◎ Richard Strauss:

「万霊節」「セレナーデ」「ツェツィーリエ」「解放」

Allerseelen / Ständchen / Cäcilie / Befreit

アルマ・マーラー◎ Alma Maria Mahler-Werfel:

「私の父の花園にて」

In meines Vaters Garten

他



主催: フィリアホール (横浜市青葉区民文化センター)

協賛: 東急

2024
3.16 土

S ¥4,500 A ¥3,500

2公演セット券 ¥9,000
(2/3「仲道郵代&ウェールズQ」)

14:00 13:30開場予定
約120分/休憩あり

チケット販売スケジュールは
裏面をご覧ください。

フィリアホールチケットセンター

☎045-982-9999 | www.philiahall.com

営業時間 11:00~18:00 第3水曜日休館 24時間オンライン予約



■曲目・出演者・料金・発売日等をやむを得ず変更させていただく場合がございます。 ■未就学児の入場はお断りいたします。 ■青葉台東急スクエアの駐車場無料サービスはございません。
■車椅子席をご希望の方は、チケット申込の際お知らせください。 ■上記チケット定価に含まれない諸手数料等は、公演の中止・延期等におけるチケット料金の払戻しの対象にはなりません。何卒ご了承ください。

誘われるは歌曲の森。ロマンに満ちた音楽の旅路へ…

Kobayashi Sara
Fukuma Kotaro

ソプラノ **小林沙羅**

ピアノ **福間洸太郎**

「ドイツ・リートへの誘い」第1回(全3回)

Kobayashi Sara, soprano ソプラノ◎小林沙羅

Fukuma Kotaro, piano ピアノ◎福間洸太郎

"Einladung zum
Deutsch Lied" Vol.1

土曜
マチネ
シリーズ

7



PHILIA HALL

©NIPPON COLOMBIA

30th Anniversary
音楽に未来を繋げて30年

©Masaaki Hiraga

オペラの最前線で大活躍する一方、歌曲にもライフワークとして取り組んでいる小林沙羅。名曲とともに、現代作品を含むこれまで陽の当たらなかったレパートリー開拓にも積極的に取り組む福岡洸太郎。この名手二人による、フィリアホール初の、ドイツ・リートを体系的に紹介する3年・全3回の新シリーズが始まります！

ともに欧州で研鑽を積んだ二人とも、豊かなリートの魅力を紹介するに相応しい実力の持ち主。以前から共演経験はありつつ、ドイツ歌曲のみをこれだけ集中的に

名手二人がたどる、ドイツ歌曲の大いなる歴史。

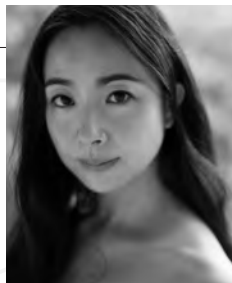
取り上げるのは初であり、彼らにとってもひとつの挑戦。様々な選択肢の中でどの道を選ぶのか、期待がふくらむところです。そんな中小林沙羅が初回に選んだテーマは「グスタフ・マーラーとリヒャルト・シュトラウス（アルマ・マーラー、ヴォルフ、ワーグナー）」！初回にしてクライマックスというべき、ドイツ歌曲の歴史の中でも最も複雑な諸相を見せる、19世紀末～20世紀初頭の作品群が最初の主題に選ばれました。ここからはじまる「うた」の旅、二人はどのように歩んでいくのでしょうか…乞うご期待！

小林沙羅 ソプラノ

Kobayashi Sara - Soprano

東京藝術大学及び同大学院修了。2010～15年ウィーンとローマにて研鑽を積む。2012年ブルガリア国立歌劇場『ジャンニ・スキッキ』で欧州デビュー。多くの新作オペラ初演を務める他、2015年及び2020年野田秀樹演出『フィガロの結婚』、2017年藤原歌劇団『カルメン』、2019年全国共同制作オペラ『ドン・ジョヴァンニ』、同2021年『夕鶴』、姫路市文化コンベンションセンター『千姫』、2023年井上道義『降福からの道』、7月兵庫県立芸術文化センター『ドン・ジョヴァンニ』など話題作に続々出演。

リサイタルも各地で行い2019年2月にはロンドンのウイグモアホールにてソロリサイタルを開催。英、独、仏、伊、日、5カ国の作品を歌唱、現地評で絶賛される。また、マラー交響曲第4番、フォーレ「レクイエム」ほかソリストとして多くのオーケストラと共演。2019年サードアルバム「日本の詩（うた）」をリリース。2017年第27回出光音楽賞、2019年第20回ホテルオークラ賞受賞。日本声楽アカデミー会員。藤原歌劇団団員。大阪芸術大学准教授。



©NIPPON COLUMBIA

福岡洸太郎 ピアノ

Fukuma Kotaro - Piano

20歳でクリーヴランド国際コンクール日本人初の優勝およびショパン賞受賞。バリ国立高等音楽院、ベルリン芸術大学にて学ぶ。これまでにカーネギーホール、リンカーンセンター、サントリーホールなどのリサイタルの他、クリーヴランド管、イスラエル・フィル、NHK交響楽団など著名オーケストラと多数共演。CDは「バッハ・ピアノ・トランスクリプションズ」（ナクソス）などをはじめ多数録音しており、2023年4月21日にはNAXOS JAPANより19枚目のCD「幻想を求めて－スクリャービン&ラフマニノフ」をリリースした。また、ラジオのパーソナリティや自身のYouTubeチャンネルでは、演奏動画、解説動画、ライブ配信などで幅広い世代から注目されている。多彩なレパートリーと表現力、コンセプチュアルなプログラム、また5カ国語を操り国内外で活躍中。テレビ朝日系「徹子の部屋」や「題名のない音楽会」、NHK-TV「クラシック音楽館」などにも出演。第39回日本ショパン協会賞受賞。



©Masaaki Hiraga

フィリアホールメンバーズ先行予約

先行予約に電話予約は
ごさいません

2023
郵送・FAX **9.11 月** 18:00 必着

- ◎所定の申込書でお申込ください。
- ◎お座席は選べません（ホール側で配席）。何卒ご了承ください。
- ◎申込締切後、約2週間後に予約一覧表を郵送で送付いたします。
所定の期間内にチケットをお引取りください。
- ◎窓口引取の場合、手数料はかかりません。

Web **9.9 土** 11:00 ▶ **9.11 月** 18:00

- ◎お座席は、Web予約可能な席から先着順で選ぶことができます。
（S/A席公演の場合はS席のみ予約可能。一部席は選択不可）
- ◎予約後、1週間以内にチケット料金をお支払ください。
- ◎所定の販売手数料をいただきます。

一般発売

10.21 土 11:00～
※初日は電話・Webのみ受付

■曲目・出演者・料金・発売日等をやむを得ず変更させていただく場合がございます。■未就学児の入場はお断りいたします。■青葉台東急スクエアの駐車場無料サービスはございません。■車椅子で来場ご希望の方は、チケット申込の際にお申し出ください。■チケット定価に含まれない諸手数料等は、公演の中止・延期等におけるチケット料金の払戻しの対象にはなりません。

チケットのお申込・公演に関するお問合せ

フィリアホールチケットセンター

☎045-982-9999

営業時間 11:00～18:00 毎月第3水曜日休館

www.philiahall.com

24時間オンライン予約

横浜市青葉区民文化センター フィリアホール

PHILIA HALL

〒227-8555 神奈川県横浜市青葉区青葉台2-1-1
青葉台東急スクエア South-1 本館 5階

東急田園都市線「青葉台駅」徒歩3分

S ¥4,500 A ¥3,500

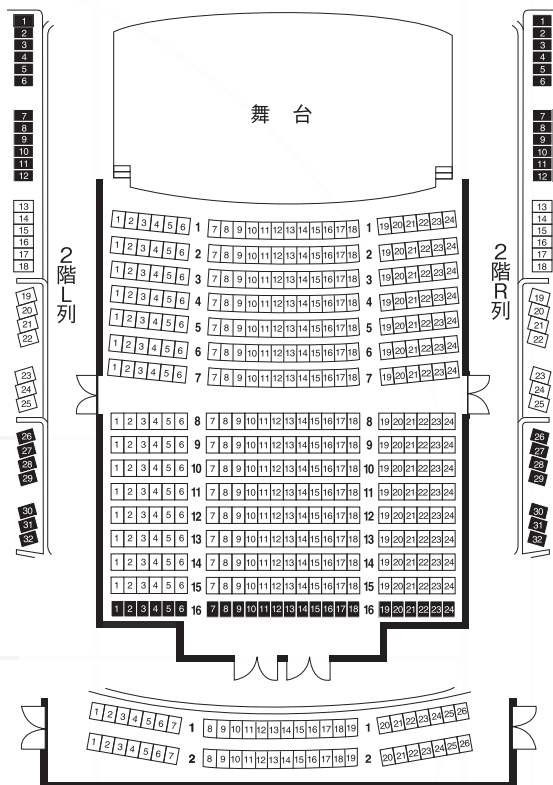
2公演セット券 ¥9,000 (2/3「仲道郁代&ウェールズ弦楽四重奏団」)

メンバーズ先行予約の詳細は、フィリアホールWebサイト、またメンバーズの皆様にお送りしているダイレクトメールをご覧ください。

申込状況に応じて購入制限が生じることがありますので、何卒ご了承ください。

座席表

□ S席 ■ A席



2階正面

