

小林沙羅 ソプラノ 福間洸太郎 ピアノ

「ドイツ・リートへの誘い」第3回(最終回)

幻想と美に満ちたドイツ・リートの旅、
その道の果てにあるものとは。

主催：フィリアホール(横浜市青葉区民文化センター)

3.7 2026
[土]

S ¥4,500 A ¥3,500
2公演セット券 ¥9,000
(2/21「仲道郁代&ウェールズQ」)

23

14:00 13:30開場予定
約120分/休憩あり

チケット販売スケジュールは
裏面をご覧ください。

フィリアホールチケットセンター

☎045-982-9999 www.philiahall.com

営業時間 11:00～18:00 第3水曜日休館 24時間オンライン予約



土曜
マチネ
シリーズ



■曲目・出演者・料金・発売日等をやむを得ず変更させていただく場合がございます。■未就学児の入場はお断りいたします。■青葉台東急スクエアの駐車場無料サービスはございません。■車椅子席をご希望の方は、チケット申込の際お知らせください。■上記チケット定価に含まれない一部諸手数料等は、公演の中止・延期等におけるチケット料金の払戻しの対象にはなりません。何卒ご了承ください。

モーツァルト

すみれ / ラウラに寄せる夕べの想い

ベートーヴェン

アダライーデ / 太鼓は響く! /
喜びあふれ悲しみあふれ / うずらの鳴き声

ツェムリンスキー

至福の時

シェーンベルク

期待

ガラテア

「架空庭園の書」より 第1曲

ベルク

ナイチンゲール

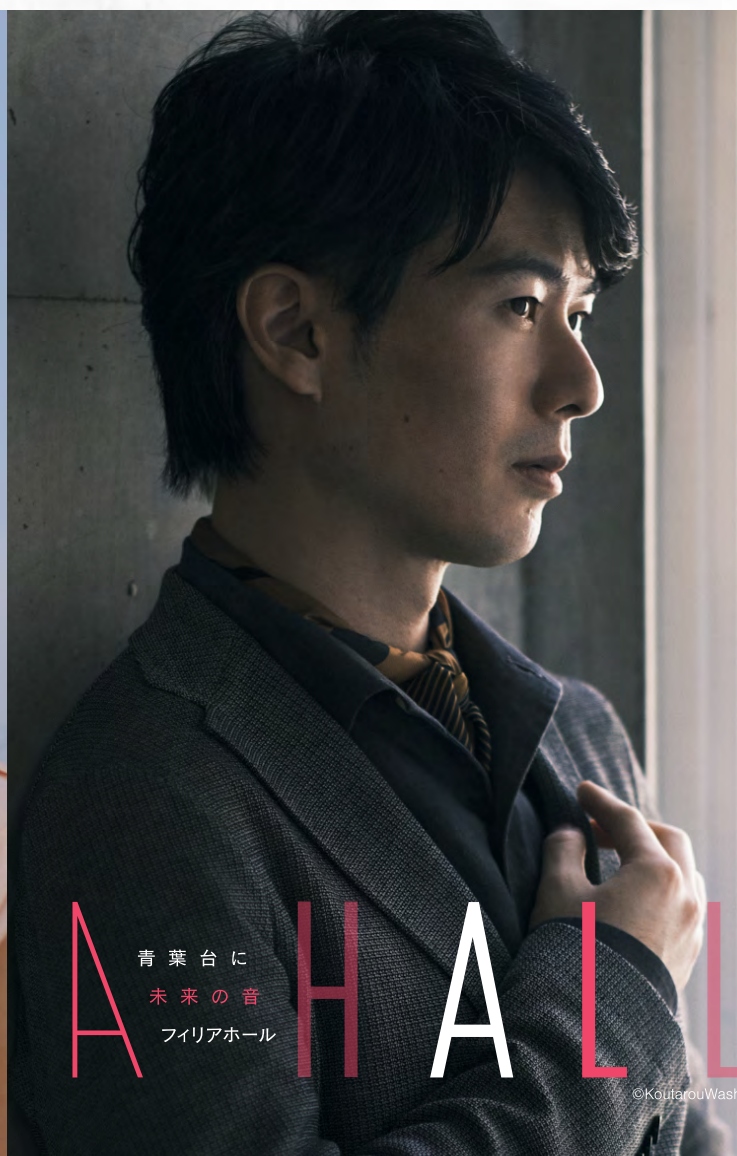
私の両目を閉ざしてください
(1907年版および1925年版)

ウェーバーン

「四つの歌曲」Op.12

他

※曲目・曲順は変更が生じる場合がございます。



青葉台に
未来の音
フィリアホール

PHILIA HALL

©Kotitarou Washi

小林沙羅&福間洸太郎の息の合ったデュオが3回にわたって異なる切り口でドイツ・リートの魅力をご紹介します。きたこのシリーズも、いよいよ最終回を迎えます。最終回で取り上げられる作曲家は、時代が大きく二つに分かれます。片方はモーツァルトとベートーヴェン。オペラを別として、歌曲・リート作品は器楽曲に比べて注目されることが少ないこの古典派の大作曲家二人を

歌を巡る旅の果てにある
古典と革新、変化と普遍。

どのような切り口で紹介するのか？ 期待が高まります。そして一方では対照的に、ツェムリンスキー、そしてシェーンベルク・ベルク・ウェーベルンの「新ウィーン楽派」と、20世紀末ウィーンを代表する作曲家たちの今なお鮮烈な作品。同じ土地に根差しながら、時代によって異なる姿を見せる名曲たちをもって、このリートの旅は、どんなフィナーレを迎えるのでしょうか…。

小林沙羅 ソプラノ

Kobayashi Sara - Soprano

東京藝術大学及び同大学院修了。2010～15年ウィーンとローマにて研鑽を積む。2012年ブルガリア国立歌劇場『ジャンニ・スキッキ』で欧州デビュー。多くの新作オペラ初演を務める他、2015年及び2020年野田秀樹演出『フィガロの結婚』、2017年藤原歌劇団『カルメン』、2019年全国共同制作オペラ『ドン・ジョヴァンニ』、同2021年『夕鶴』、姫路市文化コンベンションセンター『千姫』、2023年井上道義『降福からの道』、7月兵庫県立芸術文化センター『ドン・ジョヴァンニ』など話題作に続々出演。リサイタルも各地で行い2019年2月にはロンドンのウイグモアホールにてソロリサイタルを開催。英、独、仏、伊、日、5カ国の作品を歌唱、現地評で絶賛される。また、マラー『交響曲第4番』、フォーレ『レクイエム』ほかソリストとして多くのオーケストラと共演。2019年サードアルバム『日本の詩(うた)』をリリース。2017年第27回出光音楽賞、2019年第20回ホテルオークラ賞受賞。日本声楽アカデミー会員。藤原歌劇団団員。大阪芸術大学准教授。公式サイト <http://sarakobayashi.com/>



©NIPPON COLOMBIA

福間洸太郎 ピアノ

Fukuma Kotaro - Piano

20歳でクリーヴランド国際コンクール日本人初の優勝およびショパン賞受賞。パリ国立高等音楽院、ベルリン芸術大学にて学ぶ。これまでにカーネギーホール、リンカーンセンター、サントリーホールなどでのリサイタルの他、クリーヴランド管、イスラエル・フィル、NHK交響楽団など著名オーケストラと多数共演。CDは多数録音しており、2023年にリリースした『幻想を求めて - スクリャービン & ラフマニノフ』(ナクソス)は欧州のInternational Classical Music Awardsにノミネートされた。2024年9月、通算20作目のCD『ショパンの想い出』(ナクソス)が日欧同時発売。また、ラジオのパーソナリティや自身のYouTubeチャンネルでは、演奏動画、解説動画、ライブ配信などで幅広い世代から注目されている。多彩なレパートリーと表現力、コンセプチュアルなプログラム、また5か国語を操り国内外で活躍中。テレビ朝日系『徹子の部屋』や『題名のない音楽会』、NHK-TV『クラシック音楽館』などにも出演。第39回日本ショパン協会賞、2024年スペインのアルベニス・メダルを受賞。2024年、日本デビュー20周年を迎え、全国10カ所での記念リサイタルツアーを行い、各地で好評を博し、高い評価を得た。公式サイト <https://kotarofukuma.com/>



©Shuga Chiba

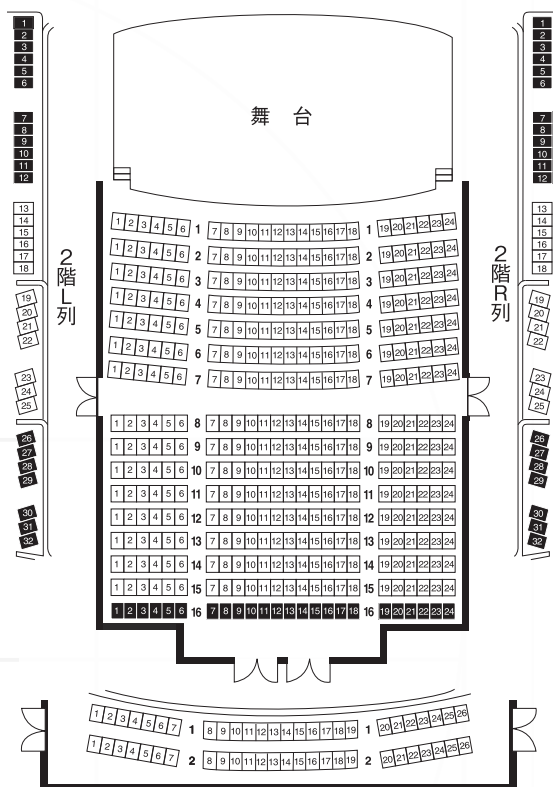
S ¥4,500 A ¥3,500

2公演セット券 ¥9,000 (2/21「仲道郁代&ウェールズ弦楽四重奏団」)

メンバーズ先行予約の詳細は、フィリアホールWebサイト、またメンバーズの皆様にお送りしているダイレクトメールをご覧ください。

申込状況に応じて購入制限が生じることがありますので、何卒ご了承ください。

座席表
□ S席 ■ A席



2階正面

フィリアホールメンバーズ先行予約

先行予約に電話予約は
ございません

一般発売

2025

10.4 [土] 11:00~

※初日は電話・Webのみ受付

2025
郵送・FAX 9.8 [月] 18:00 必着

- 所定の申込書でお申ください。
- お座席は選べません(ホール側で配席)。何卒ご了承ください。
- 申込締切後、約3週間後に予約一覧表を郵送で送付いたします。
所定の期間内にチケットをお引取りください。
- 窓口引取の場合、手数料はかかりません。

Web 9.6 [土] 11:00 ▶ 9.8 [月] 18:00

- お座席は、Web予約可能な席から先着順で選ぶことができます。
(S/A席公演の場合はS席のみ予約可能。一部席は選択不可)
- 予約後、1週間以内にチケット料金をお支払ください。
- 所定の販売手数料をいただきます。

■曲目・出演者・料金・発売日等をやむを得ず変更させていただく場合がございます。■未就学児の入場はお断りいたします。■青葉台東急スクエアの駐車場無料サービスはございません。■車椅子で来場ご希望の方は、チケット申込の際にお申し出ください。■チケット定価に含まれない一部諸手数料等は、公演の中止・延期等におけるチケット料金の払戻しの対象にはなりません。

チケットのお申込・公演に関するお問合せ

フィリアホールチケットセンター

☎045-982-9999

営業時間 11:00~18:00 毎月第3水曜日休館

www.philiahall.com

24時間オンライン予約

横浜市青葉区民文化センター フィリアホール

PHILIA HALL

〒227-8555 神奈川県横浜市青葉区青葉台2-1-1

青葉台東急スクエア South-1 本館 5階

東急田園都市線「青葉台駅」徒歩3分

