

PHILIA HALL ARTIST PRODUCE SERIES

マエストロの

白熱 教室

出演

広上淳一（指揮者）
東京音楽大学学生

2023

指揮者・
広上淳一の
音楽道場

指揮から学ぶ「音楽」と「人間」
東京音楽大学指揮科の授業を
ホールのステージ上で実演！

©Masaaki Tomitori

予定演奏課題曲

ベートーヴェン
交響曲第4番
変ロ長調 Op.60

本公演では指揮の授業をしながら演奏を行うため、全曲通らずに演奏する可能性がございます。何卒ご了承ください。

主催：フィリアホール（横浜市青葉区民文化センター） 協力：東京音楽大学

11.12 2023 日

13:00 12:30開場予定
約3時間／2回休憩予定

全席指定 ¥ 500 + 封筒をお配りしますので、公演終了後当日に
満足度に応じて好きな金額をお支払ください。

フィリアホールチケットセンター

☎ 045-982-9999

営業時間11:00～18:00 第3水曜日休館

www.philiahall.com

24時間オンライン予約

■公演に満足した度合いで金額はご自由にお決め下さい。満足できなかった場合は0円でも結構です。■お釣りのないようお願いいたします。両替はご対応いたしかねます。■お名前ほか個人情報類は頂戴いたしません。■いただいた料金は、東京音楽大学の皆様への謝礼のほか、当公演にかかる費用として利用いたします。

チケット販売スケジュールは裏面をご覧ください。

■曲目・出演者・料金・発売日等をやむを得ず変更させていただく場合がございます。 ■未就学児の入場はお断りいたします。 ■青葉台東急スクエアの駐車場無料サービスはございません。 ■車椅子席をご希望の方は、チケット申込の際お知らせください。 ■上記チケット定価に含まれない諸手数料等は、公演の中止・延期等におけるチケット料金の払戻しの対象にはなりません。何卒ご了承ください。



PHILIA

30th
Anniversary
音楽に未来を繋げて30年

HALL

大好評の「マエストロの白熱教室」、今年も開催決定！
世界的指揮者・広上淳一と東京音楽大学指揮科の指導陣が、ステージ上で生のオーケストラとともに有観客で指揮の指導を行う、フィリアホールならではの名物公開授業、ついに記念すべき第10回です！

学生たちが舞台上で課題曲を指揮し、そこに講師陣が厳しくも愛ある指導を行うスタイルで進む授業では、最前線で活躍するマエストロ広上の、軽妙な、時に容赦なくシビアな熱い指導が繰り上げられます。

楽器をもたない「指揮者」に要求されるのは、音楽はもちろん、人間に対する理解の深さ。テクニック指導にとどまらず「音楽」そして「人」「生き方」について考えさせる指導には、音楽にあまり関心がない方でも、必ず何かを得ることができるといえるでしょう。

今回の課題曲はベートーヴェンの4番、マエストロがこの曲を通じて伝えたいことは…？ぜひお楽しみに！

指揮から学ぶ「音楽」と「人間」

広上淳一 指揮者／東京音楽大学指揮科教授

Hirokami Junichi, conductor

東京生まれ。尾高忠信にピアノと作曲を師事、音楽、音楽をすることを学ぶ。東京音楽大学指揮科卒業。1984年、26歳で「第1回キリル・コンドラシン国際青年指揮者コンクール」に優勝。以来、フランス国立管、ベルリン放送響、コンセルトヘボウ管、モントリオール響、イスラエル・フィル、ロンドン響、ウィーン響などメジャー・オーケストラへの客演を展開。これまでノールショピング響、リンブルク響、ロイヤル・リヴァプール・フィルのポストを歴任、このうちノールショピング響とは94年に来日公演を実現、さらに米国ではコロバス響音楽監督を務めヨーヨー・マ、五嶋みどりをはじめ素晴らしいソリストたちとともに数々の名演を残した。



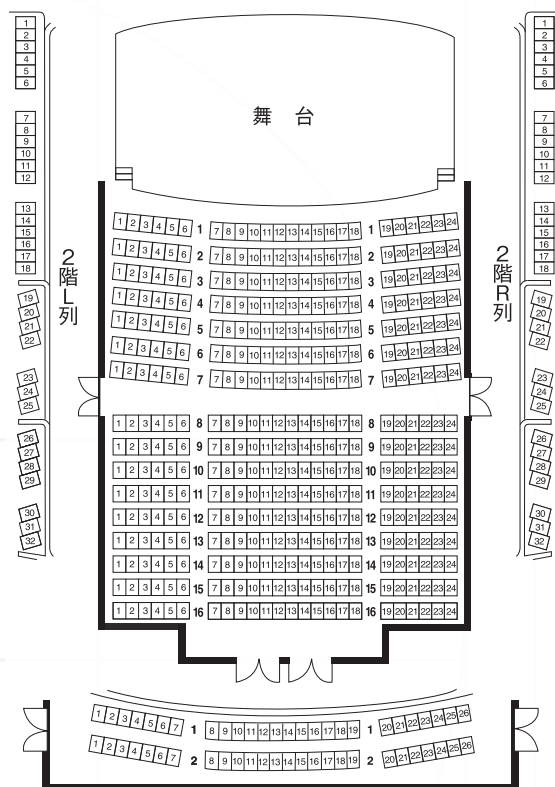
近年では、ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管、ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ響、スイス・イタリア管、モンテカルロ・フィル、バルセロナ響、ビルパオ響、ポーランド国立放送響、スロヴェニア・フィル、サンクトペテルブルク・フィル、チャイコフスキー・シンフォニー・オーケストラ、ラトビア国立響、バルティモア響、シンシナティ響、ヴァンクーヴァー響、サンパウロ響、ニュージーランド響等へ客演。国内では全国各地のオーケストラはもとより、サイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管弦楽団にもたびたび招かれ絶賛を博している。オペラ指揮の分野でもシニー歌劇場デビューにおけるヴェルディ《仮面舞踏会》、《リゴレット》が高く評価されたのを皮切りに、グルック、モーツァルトからプッチーニ、さらにオスバルト・ゴリホフ《アイナダマル》の日本初演まで幅広いレパートリーで数々のプロダクションを成功に導いている。2008年4月より京都市交響楽団常任指揮者を経て2014年4月より常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー、常任指揮者として13シーズン目の2020年4月より2022年3月まで京都市交響楽団第13代常任指揮者兼芸術顧問を務めた。2015年には同団とともにサントリー音楽賞を受賞。現在はオーケストラ・アンサンブル金沢アーティストック・リーダー、日本フィルハーモニー交響楽団 フレンド・オブ・JPO（芸術顧問）、札幌交響楽団友情指揮者、京都市交響楽団、京都コンサートホール館長。また、東京音楽大学指揮科教授として教育活動にも情熱を注いでいる。

全席指定 ¥500 +

当日封筒をお配りしますので、公演終了後に満足度に応じて好きな金額をお支払ください。

■公演に満足した度合いで金額はご自由にお決め下さい。満足できなかった場合は0円でも結構です。■お釣りのないようお願いいたします。両替はご対応いたしかねます。■お名前ほか個人情報は頂戴いたしません。■いただいた料金は、東京音楽大学の皆様への謝礼のほか、当公演にかかる費用として利用いたします。

座席表



2階正面



フィリアホールメンバーズ先行予約

先行予約に電話予約は
ごさいません

一般発売

2023
郵送・FAX **6.13 火** 18:00 必着

- ◎所定の申込書でお申込ください。
- ◎お座席は選べません（ホール側で配席）。何卒ご了承ください。
- ◎申込締切後、約2週間後に予約一覧表を郵送で送付いたします。
所定の期間内にチケットをお取りください。
- ◎窓口引取の場合、手数料はかかりません。

Web **6.11 日** 11:00 ▶ **6.13 火** 18:00

- ◎お座席は、Web予約可能な席から先着順で選ぶことができます。
（S/A席公演の場合はS席のみ予約可能。一部席は選択不可）
- ◎予約後、1週間以内にチケット料金をお支払ください。
- ◎所定の販売手数料をいただきます。

7.9 日 11:00～

※初日は電話・Webのみ受付

■曲目・出演者・料金・発売日等を
やむを得ず変更させていただく場合
がございます。■未就学児の入場は
お断りいたします。■青葉台東急
スクエアの駐車場無料サービスは
ごさいません。■車椅子で来場
ご希望の方は、チケット申込の際に
お申し出ください。■チケット定価
に含まれない諸手数料等は、公演の
中止・延期等におけるチケット料金
の払戻しの対象にはなりません。

チケットのお申込・公演に関するお問合せ

フィリアホールチケットセンター

☎045-982-9999

営業時間 11:00～18:00 毎月第3水曜日休館

www.philiahall.com

24時間オンライン予約

横浜市青葉区民文化センター フィリアホール

PHILIA HALL

〒227-8555 神奈川県横浜市青葉区青葉台2-1-1
青葉台東急スクエア South-1 本館 5階

東急田園都市線「青葉台駅」徒歩3分