



Maki Mori Soprano

# 森麻季& イル・ポモドーロ with フランチェスコ・コルティ

麗しきニューイヤーカーコンサート!  
日本を代表するソプラノと、  
気鋭の古楽器オーケストラが贈る、

Johann Sebastian Bach **J.S.バッハ**

チェンバロ協奏曲 ニ短調 BWV1052  
Harpischord Concerto in d minor, HWV1052

Georg Friedrich Händel **ヘンデル**

トリオ・ソナタ 長調 HWV399  
Trio Sonata in G Major, HWV399

Antonio Vivaldi **ヴィヴァルディ**

弦楽器のための協奏曲 短調 RV156  
Concerto for strings and continuo in g minor, RV156

ソプラノ&オーケストラ共演曲調整中  
(ヘンデル作品を予定)  
※決定次第、フィリアホールWebサイト等で発表いたします。

協賛: **東急建設**

1.18 2025 [土]

S ¥7,500 A ¥7,000

14:00 13:30開場予定  
約120分/休憩あり

チケット販売スケジュールは  
裏面をご覧ください。

フィリアホールチケットセンター

☎045-982-9999 [www.philiahall.com](http://www.philiahall.com)

営業時間 11:00~18:00 第3水曜日休館 24時間オンライン予約

主催: フィリアホール(横浜市青葉区民文化センター)



# Il Pomo d'oro

Period Instrument Orchestra

■曲目・出演者・料金・発売日等をやむを得ず変更させていただく場合がございます。■未就学児の入場はお断りいたします。■青葉台東急スクエアの駐車場無料サービスはございません。■車椅子席をご希望の方は、チケット申込の際お知らせください。■上記チケット定価に含まれない諸手数料等は、公演の中止・延期等におけるチケット料金の払戻しの対象にはなりません。

PHILIA HALL  
青葉台に  
未来の音  
フィリアホール

近年はバロック・オペラのレパートリー開拓にも積極的な森麻季と、数多の古楽器団体の中でもとりわけ野心的な活動で世界的注目を集める、フランチェスコ・コルティ率いる古楽器オーケストラ：イル・ポモドーロ（初来日）の共演がついに実現！双方を繋ぐのは味わい深いヘンデル作品。カンタータとオペリアリアで共演します。アンサンブルによるバッハとヴィヴァルディの華麗な協奏曲も聴けるひととき、雅やかな音の饗宴に酔いしれる新年のひとときをお楽しみください。

日本を代表するソプラノと、  
初来日・欧州で大注目を集める  
古楽器オーケストラの雅な饗宴！

## 森 麻季 ソプラノ

Maki Mori - Soprano

東京藝術大学、同大学院、文化庁オペラ研修所修了後、ミラノとミュンヘンに留学。ブラシド・ドミンゴ世界オペラコンクールをはじめ、多数の国際コンクールに上位入賞。1998年ワシントン・ナショナル・オペラでアメリカ・デビュー。ドレスデン国立歌劇場《ばらの騎士》、トリノ国立歌劇場《ラ・ボエーム》に出演を重ねて、国際的な評価を高める。近年ではBCJと共演した歌劇《ボッペアの戴冠》(2017)、歌劇《リナルド》(2020)、歌劇《ジュリオ・チェザレ》(2023)は各紙で絶賛された。2023年BBCプロムスにデビュー。2024年山田和樹指揮バーミンガム市交響楽団による歌劇《蝶々夫人》のタイトルロールは現地の聴衆の喝采を浴びる。透明感のある美声と深い音楽性は各方面から絶賛され、日本を代表するオペラ歌手として常に注目をあびる。2022年より国立音楽大学客員教授。ワシントン・アワード、五島記念文化賞、出光音楽賞、ホテルオークラ賞受賞。

Twitter: [https://twitter.com/makimori\\_sop](https://twitter.com/makimori_sop)

Facebook: <https://www.facebook.com/MakiMori.sop/>

Instagram: [https://www.instagram.com/makimori\\_sop/](https://www.instagram.com/makimori_sop/)



©Yuji Hori

## イル・ポモドーロ

古楽器オーケストラ

Il Pomo d'Oro

2012年設立。イタリアを本拠地とする室内管弦楽団で、バロック・古典派のオペラと器楽作品の正統派かつダイナミックな解釈と

古楽分野最高のメンバーによる演奏が評価されている。欧州の主要ホールや音楽祭に招かれ、多くの著名な指揮者が客演し、ヤクブ・ユーゼフ・オドリンスキ、フランコ・ファジョーリ、ジョイス・ティ・ドナートなど著名な歌手と共演。CDはオペラではヘンデルの《アグリッピーナ》、《セルセ》(2019年フランコ・アッピアッティ音楽批評家賞、20年国際クラシック音楽賞)、器楽ではエドガー・モロー(チェロ)との共演(2016年エコー・クラシック賞)など。コルティ指揮・チェンバロによるバッハのチェンバロ協奏曲集はレコード芸術特選に選ばれる。2016年からマクシム・エメリヤニチェフが首席指揮者、19年からフランチェスコ・コルティが首席客演指揮者を務める。 [www.il-pomodoro.ch](http://www.il-pomodoro.ch)



## フランチェスコ・コルティ

指揮・チェンバロ

Francesco Corti, Conductor & Cembalo

イタリア・アレツツォ生まれ。2006年国際バッハ・コンクールチェンバロ部門

第1位、07年ブルージュ国際古楽コンクール チェンバロ部門最高位(第2位)。ソリストとしてザルツブルク音楽祭を始め多くの音楽祭に招かれ、サル・プレイエル、コンツェルトハウス(ウィーン)、コンサートヘボウ等欧州主要ホールに登場。ルーヴル宮音楽隊他へのソリストとしての参加、ル・コンセール・デ・ナシオン他古楽団体との共演、通奏

低音担当としてロンドン響、ミラノ・スカラ座管、ウィーン・フィルなどに出演。日本ではバッハ・コレギウム・ジャパン(BCJ)や調布国際音楽祭などに出演。指揮活動も行い、2018年イル・ポモドーロのゲスト常任指揮者に就任。

## 本公演の出演メンバー

ヴァイオリン◎エフゲニー・スヴィリドフ、アンナ・ドミトリエワ  
ヴィオラ◎ジュリオ・ダレッシオ  
チェロ◎クリスティーナ・ヴィドーニ  
コントラバス◎リカルド・コエラティ



Photo©Il pomo d'oro

### フィリアホールメンバーズ先行予約

先行予約に電話予約は  
ございません

### 一般発売

2024  
郵送・FAX **9.10** 18:00 必着

- ◎所定の申込書でお申込ください。
- ◎お座席は選べません(ホール側で配席)。何卒ご了承ください。
- ◎申込締切後、約3週間後に予約一覧表を郵送で送付いたします。所定の期間内にチケットをお引取りください。
- ◎窓口引取の場合、手数料はかかりません。

Web **9.8** 11:00 ▶ **9.10** 18:00

- ◎お座席は、Web予約可能な席から先着順で選ぶことができます。(S/A席公演の場合はS席のみ予約可能。一部席は選択不可)
- ◎予約後、1週間以内にチケット料金をお支払ください。
- ◎所定の販売手数料をいただきます。

2024  
**10.6** 11:00~

※初日は電話・Webのみ受付

■曲目・出演者・料金・発売日等をやむを得ず変更させていただく場合がございます。■未就学児の入場はお断りいたします。■青葉台東急スクエアの駐車場無料サービスはございません。■車椅子で来場ご希望の方は、チケット申込の際にお申し出ください。■チケット定価に含まれない諸手数料等は、公演の中止・延期等におけるチケット料金の払戻しの対象にはなりません。

### チケットのお申込・公演に関するお問合せ

### フィリアホールチケットセンター

**045-982-9999**

営業時間 11:00~18:00 毎月第3水曜日休館

**www.philiahall.com**

24時間オンライン予約

横浜市青葉区民文化センター フィリアホール

**PHILIA HALL**

〒227-8555 神奈川県横浜市青葉区青葉台2-1-1

青葉台東急スクエア South-1 本館 5階

東急田園都市線「青葉台駅」徒歩3分

