

シューマン

Robert Schumann:

没後170年

子供の情景 Op.15 ★ピアノ・ソロ
Kinderszenen Op.15

弦楽四重奏曲 第3番 イ長調 Op.41-3
Streichquartett Nr.3 A-Dur Op.41-3

ピアノ五重奏曲 変ホ長調 Op.44
Klavierquintett Es-Dur Op.44

仲道郁代& ウェールズ

弦楽四重奏団

Vol.3 ～シューマンから聴こえる音の言葉～

22

ピアノ◎仲道郁代 NAKAMICHI Ikuyo, Piano

ウェールズ弦楽四重奏団 Verus String Quartet:

1stヴァイオリン◎崎谷直人 SAKIYA Naoto, 1st Violin

2ndヴァイオリン◎三原久遠 MIHARA Hisao, 2nd Violin

ヴィオラ◎横溝耕一 YOKOMIZO Koichi, Viola

チェロ◎富岡廉太郎 TOMIOKA Rentaro, Cello



土曜
マチネ
シリーズ

主催：フィリアホール（横浜市青葉区民文化センター） 協賛：東急

2.21 2026
[土]

S ¥ 5,500 A ¥ 4,500
2公演セット券 ¥ 9,000
(3/7「小林沙羅&福間洸太郎」)

フィリアホールチケットセンター

☎ 045-982-9999 | www.philiahall.com

営業時間 11:00～18:00 第3水曜日休館 24時間オンライン予約



14:00 13:30開場予定
約120分／休憩あり

チケット販売スケジュールは
裏面をご覧ください。

■曲目・出演者・料金・発売日等をやむを得ず変更させていただく場合がございます。■未就学児の入場はお断りいたします。
■青葉台東急スクエアの駐車場無料サービスはございません。■車椅子席をご希望の方は、チケット申込の際お知らせください。
■上記チケット定価に含まれない一部諸手数料等は、公演の中止・延期等におけるチケット料金の払戻しの対象にはなりません。



青葉台に
未来の音
フィリアホール

PHILIA HALL

仲道郁代&ウェールズ弦楽四重奏団が「ピアノ五重奏」に焦点を当て大作曲家の作品をご紹介します5回シリーズ、折り返しの第3回でご紹介するのはシューマン作品です。

シューマンのピアノ五重奏曲といえば、歴代の同編成作品の中でも最も愛される傑作として知られ、シューマン作品の歴史中でも「室内楽の年」と呼ばれる多数の傑作群が生まれた1842年に生み出された重要な作品です。フィリアホールで過去シューマン

作品をシリーズで集中的に紹介した仲道ですが、その際には紹介しなかったこの五重奏曲を、ウェールズQとの精緻なアンサンブルで聴けるのはまたとない機会！そこに組み合わせられるのは、あの「子供の情景」と、五重奏曲と同年に作曲されながら演奏頻度が未だ高いとは言えない弦楽四重奏曲第3番。「音の言葉」と付されたサブタイトルとあわせて、どのような音世界が繰り広げられるのか、ぜひご期待ください。

仲道郁代 ピアノ

NAKAMICHI Ikuyo - Piano

日本音楽コンクール第1位、ジュネーヴ国際音楽コンクール最高位、エリザベート王妃国際音楽コンクール第5位入賞。ピッツバーグ響、バイエルン放送響、フィルハーモニア管、ドイツ・カンマーフィル、ハンガリー国立フィル等、海外のオーケストラと共演多数。CD はレコード・アカデミー賞受賞CDを含む「仲道郁代ベートーヴェン集成〜ピアノ・ソナタ&協奏曲全集」「ドビュッシーの見たもの」「ザ・ラスト・モーツァルト」他。著書に『ピアニストはおもしろい』（春秋社）等。ベートーヴェン没後200周年の2027年に向けて「仲道郁代 The Road to 2027 リサイタル・シリーズ」を展開中。

一般社団法人音楽がヒラク未来代表理事、一般財団法人地域創造理事、桐朋学園大学教授、大阪音楽大学特任教授。令和3年度文化庁長官表彰、ならびに文化庁芸術祭「大賞」を受賞。

オフィシャル・ホームページ <https://www.ikuyo-nakamichi.com>



©Kiyotaka Saito

ウェールズ弦楽四重奏団

Verus String Quartet

第1ヴァイオリン◎崎谷直人 第2ヴァイオリン◎三原久遠
ヴィオラ◎横溝耕一 チェロ◎富岡廉太郎

SAKIYA Naoto, 1st Violin MIHARA Hisao, 2nd Violin
YOKOMIZO Koichi, Viola TOMOKA Rentaro, Cello

桐朋学園の学生により2006年に結成。08年、ARDミュンヘン国際音楽コンクールにて第3位。09年、王子ホールにて正式なデビュー公演を行う。京都・青山音楽賞を受賞。11年、バーゼル・オーケストラ協会 (BOG) コンクールにて“エクゼコー”賞を受賞。第7回大阪国際室内楽コンクール弦楽四重奏部門で第3位に入賞。12年、バーゼル音楽院を修了し、13年より日本を拠点に活動。14年からはレジデント・アーティストとしてHakuju Hallで全3回のシリーズを担当。16年には神奈川フィルとの共演でコンチェルト・デビューを果たし、17年は名古屋フィル定期演奏会にソリストとして出演した。これまでにボザール・トリオの創設者メナヘム・プレスラーをはじめ、小林道夫、リチャード・ストルツマン、ポール・メイエ、アレクサンダー・ロマノフスキー等と共演。



©Tomoko Hidaki

フィリアホールメンバーズ先行予約

先行予約に電話予約は
ごさいません

一般発売

2025
郵送・FAX **9.8** [月] 18:00 必着

- ◎所定の申込書でお申込ください。
- ◎お座席は選べません(ホール側で配席)。何卒ご了承ください。
- ◎申込締切後、約3週間後に予約一覧表を郵送で送付いたします。
所定の期間内にチケットをお引取りください。
- ◎窓口引取の場合、手数料はかかりません。

Web **9.6** [±] 11:00 ▶ **9.8** [月] 18:00

- ◎お座席は、Web予約可能な席から先着順で選ぶことができます。
(S/A席公演の場合はS席のみ予約可能。一部席は選択不可)
- ◎予約後、1週間以内にチケット料金をお支払ください。
- ◎所定の販売手数料をいただきます。

2025
10.4 [±] 11:00~
※初日は電話・Webのみ受付

■曲目・出演者・料金・発売日等を
やむを得ず変更させていただく場合
がございます。■未就学児の入場は
お断りいたします。■青葉台東急
スクエアの駐車場無料サービスは
ごさいません。■車椅子で来場
ご希望の方は、チケット申込の際に
お申し出ください。■チケット定価
に含まれない一部諸手数料等は、
公演の中止・延期等におけるチケット
料金の払戻しの対象にはなりません。

チケットのお申込・公演に関するお問合せ

フィリアホールチケットセンター

045-982-9999

営業時間 11:00~18:00 毎月第3水曜日休館

www.philiahall.com

24時間オンライン予約

横浜市青葉区民文化センター フィリアホール

PHILIA HALL

〒227-8555 神奈川県横浜市青葉区青葉台2-1-1
青葉台東急スクエア South-1 本館 5階

東急田園都市線「青葉台駅」徒歩3分

S ¥ 5,500 A ¥ 4,500

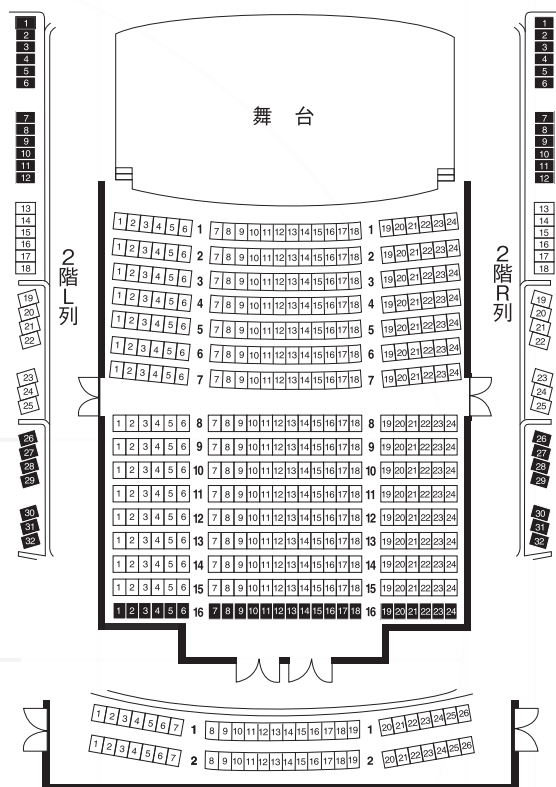
2公演セット券 ¥ 9,000 (3/7「小林沙羅 & 福岡光太郎」)

メンバーズ先行予約の詳細は、フィリアホールWebサイト、またメンバーズの皆様
にお送りしているダイレクトメールをご覧ください。

申込状況に応じて購入制限が生じることがありますので、何卒ご了承ください。

座席表

□ S席 ■ A席



2階正面

