

2024年の来日公演は早々に完売&満席の聴衆が大興奮!!

“鬼才”パンドルフォふたたび

バッハへの旅、ガンバの無限の可能性

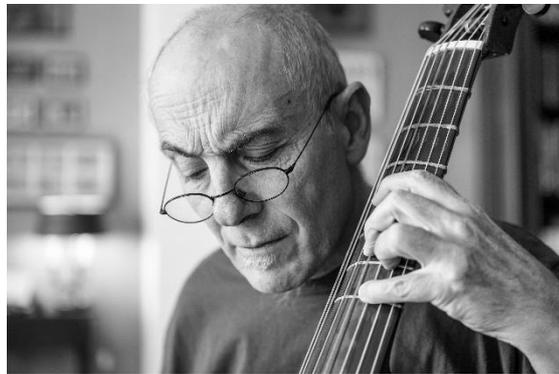
エマ・カークビー、リナルド・アレッサンドリーニ、エンリコ・ガッテイなどと共演を重ねる

巨匠サヴァールの薫陶をうけ、世界中で尊敬される名匠中の名匠

EMI、フィリップス、ハルモニア・ムンディなどのメジャーレーベルに数々の名盤を録音
ディアパソン・ドール、グラモフォン誌年間最優秀録音賞を始め、無数の賞を受賞した賢人

パオロ パンドルフォ

with アメリー・シュマン(ヴィオラ・ダ・ガンバ・デュオ)



天上の歓び～ヴィオラ・ダ・ガンバの2世紀

イギリス(後期ルネサンス):トバイアス・ヒューム、C.シンプソン

フランス(ルイ13世から15世):サント・コロンブ、フォルクレ

ドイツ(バロックから古典へ):J.S.バッハ、シャフラート 演奏全曲は本チラシ裏面に記載

バッハへと至る壮大なる音楽旅行! 音楽ファン全員必聴!!

2026年9月13日(日) 14:00開演(13:30開場)

PHILIA HALL

フィリアホール (東急田園都市線・青葉台駅直結(徒歩3分) 青葉台東急スクエア South-1 本館5F)

全席指定 6000円

フィリアホールメンバーズ先行予約

◎Web 3月8日(日)11:00~3月10日(火)18:00 / ◎FAX・郵送 3月10日(火)18:00必着 ※先行予約は電話申込なし

一般発売 4月11日(土)11:00 (※発売初日はWebおよび電話でのみ受付)

◎Web www.philiahall.com (24時間) / ◎電話:フィリアホールチケットセンター 045-982-9999 (11:00-18:00 第3水曜休館)

■曲目・出演者・料金・発売日等やむを得ず変更させていただく場合があります。■青葉台東急スクエアの駐車券のサービスはございません。■車椅子席をご希望の方は、チケット申込の際お知らせください。■チケット定価に含まれない諸手数料等は、公演の中止・延期等におけるチケット料金の払戻しの対象にはなりません。何卒ご了承ください。

※本公演を主催するオフィス山根でもチケット先行販売があります! 右のQRコードからご予約ください:

【主催】オフィス山根 【共催】フィリアホール(横浜市青葉区民文化センター)



オフィス山根
予約ページ

— 天上の歡び —

ヴィオラ・ダ・ガンバ・デュオの二世紀
ルネサンスからギャラント様式へ

イングランド

エリザベス1世からチャールズ1世へ — 後期ルネサンス

トビアス・ヒューム (?-1645)
アルメイン
ザ・スピリット・オブ・ガンボ

クリストファー・シンプソン (?-1669)
へ長調のディヴィジョン(二つのディヴィジョン・ヴィオールのための)

フランス

ルイ13世からルイ15世へ — 極度の洗練

ムッシュー・ド・サント＝コロンブ (?-1701?)
二つの同格ヴィオールのためのコンセール 第44番
(トンボー〈嘆き〉—鐘あるいはカリヨン—カロンの呼び声—嘆き—エリュシオンの歡び)

フォルクレ

『三つのヴィオールのための小品集』より(リール市立文書館 MS135)
アルマンド — サラバンド — クーラント
(2本のヴィオールのための編曲:パオロ・パンドルフォ)

ドイツ

ケーテンからベルリンへ — バロックから古典派へ

ヨハン・ゼバスティアン・バッハ (1685-1750)
前奏曲とフーガ
BWV1011 / BWV995
(2本のヴィオールのための編曲:パオロ・パンドルフォ)

クリストフ・シャフラー (1709-1763)
二つのヴィオラ・ダ・ガンバのためのソナタ

※プログラムは予告なく変更になる場合がございます。予めご了承ください。