



一音から森羅万象を導く鬼才、  
魂を震わすチェロ。

# Giovanni Sollima

## Unaccompanied Cello Recital

ジョヴァンニ・ソッリマ 無伴奏チェロ・リサイタル

2020.5.13 wed

19:00 開演 / 21:00 終演予定  
公演時間 / 120分 休憩 / あり(20分予定)

### Program

J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲第4番 変ホ長調 BWV1010

J.S. Bach: Cello Suite No.4 in E-flat Major, BWV1010

ジョヴァンニ・ソッリマ:ナチュラル・ソングブック

G. Sollima, Natural Songbook

ジュリオ・デルーヴォ:ロマネラ / チャッコーナ / タランテッラ

Giulio de Ruvo (XVII c) Romanella, Ciaccona, Tarantella

フランチェスコ・コルベッタ:カプリス・デ・シャコンヌ(ソッリマ編曲)

Francesco Corbetta (1615-1681) Caprice de Chaconne (arr. G. Sollima)

ジョヴァンニ・ソッリマ:ファンダンゴ(ボッケリーニへのオマージュ)

G. Sollima, Fandango (after Boccherini)

シチリアのアルパニア系住民に伝わる伝承曲:美しきモレアよ(ソッリマ編曲)

Traditional arbëreshë Sicily/Albania, Moje Bukura More (arr. G. Sollima)

エリオードロ・ソッリマ:ソナタ1959 - ラルガメンテ・コン・リベルタ /

モデラート・ア・カプリッチョ / パーペチュウム・モバイレ

Eliodoro Sollima: Sonata 1959 - Lagamente con libreria,

Moderato a Capriccio, Perpetuum mobile

【同日開催】

ジョヴァンニ・ソッリマ & 海野幹雄

ワークショップ“クリエイティブ・チェロ!”

“Creative Cello!”

全席指定 ¥5,500 学生 ¥2,000

フィリアホールメンバーズ先行予約受付期間

2020.1.12sun 11:00 ~ 1.15wed 18:00 ※電話・Webのみ

一般発売

2020.1.19sun 11:00 ~ ※発売日は電話・Webのみ受付

【お申込み・お問合せ】

フィリアホールチケットセンター ☎045-982-9999 営業時間 11:00-18:00

www.philiahall.com (24時間オンライン予約)

青葉台東急スクエア South-1 本館 5階 (東急田園都市線青葉台駅徒歩3分)

〒227-8555 神奈川県横浜市青葉区青葉台 2-1-1 ☒@PhiliaHall

## 一音から森羅万象を導く鬼才、魂を震わすチェロ。

ヨーヨー・マ、マリオ・ブルネロ、2CELLOS…世界中の錚々たるチェロ奏者が驚異的な才能を誇る「鬼才」、それがジョヴァンニ・ソリマです。シチリア島に生まれ、欧州で正規音楽教育を受けた後、誰にも真似のできない独自の道を歩むこの孤高のチェリストは、演奏活動も型破り。劇場と奏者を巻き込む「100チェロ」プロジェクト、自然と一体化した特殊な空間での演奏への挑戦など、常識に縛られた凡百の演奏家の遙か彼方を、悠々と飛び越えていきます。作曲にも才能を見せ、「チェロ

よ、歌え！」は今や多くのチェリストのレパートリーになった傑作です。初となるフィリアホール公演は、そんなカリスマの貴重な無伴奏リサイタル。永遠の傑作・パッハの無伴奏ソナタに虚心坦懐かつ真摯に向き合い、一方で自らのルーツである民俗音楽をひとつのステージに共存させる、まさにソリマのルーツに迫るコンサートと言えます。当日にはソリマ&日本を代表するチェリスト・海野幹雄を講師に迎えたプレ・ワークショップも予定！

### PROFILE | 出演者プロフィール

「彼の前では、僕はまるで子猫のようなもの。彼はチェロの超達人で、怖いもの知らずだ」（ヨーヨー・マ）  
「ソリマとAC/DCの曲を共演したんだ。僕らの夢が叶ったよ！」（2CELLOS）

### ジョヴァンニ・ソリマ (チェリスト、作曲家) Giovanni Sollima, Cello / Composer

1962年イタリア・シチリア州パレルモ出身。世界最高峰のチェロ奏者兼作曲家。音楽一家に生まれ、幼い頃から音楽や楽器に囲まれて育つ。特に作曲家兼ピアニストであった父エリオドロ・ソリマの影響で、幅広い音楽性を身につけた。パレルモ音楽院でジョヴァンニ・ペリエラからチェロを学び、優秀な成績で史上最年少で卒業。その後シュトゥットガルト音楽大学とセーツアルテウム音楽人学で、チェロをアントニオ・ヤニグロに、作曲をミルコ・ケレメンについて学んだ。ジャンルを超えた幅広い活動で知られ、クラシックはもちろん、古楽、パロック、オペラ、ジャズ、ロック、即興演奏まで、400年に渡る音楽の歴史の旅を自らの音で綴り、さらにヨーロッパ〜中東〜アフリカに及ぶ地球上のあらゆる民族音楽まで飲み込んだ唯一無二の演奏スタイルと作風を持つ。音楽のテーマはスピリチュアルな大自然のエレメントや歴史、文化、環境・社会問題まで多岐に渡りつつ、圧倒的な表現力と高純度

の感性で美しい広大なスケールの音楽を生み出し続けている。

これまでにヨーヨー・マ、フィリップ・グラス、クラウディオ・アバドなど数多くの巨匠と共演し、彼らからの絶賛を集めている。また、カーネギー・ホール(NY)やクイーン・エリザベス・ホール(ロンドン)、シドニー・オペラ・ハウスなど世界中の一流ホールで公演を行っている。近年ではマリオ・ブルネロや2CELLOSをはじめ、世界中のチェリストがソリマの楽曲(「チェロよ、歌え!」「ラメントチオ」「アローン」etc)をレパートリーにしており、チェロの可能性を広げているだけでなく、作曲家と演奏者の垣根をも取り外しつつある。さらに後進の育成にも力を注いでおり、サンタ・チェチリア音楽院で教鞭をとっているほか、ジャンルやキャリアを超え、100人のチェリストを集めてクリエーションとコンサートを行う「100チェロ」という活動も行っている。

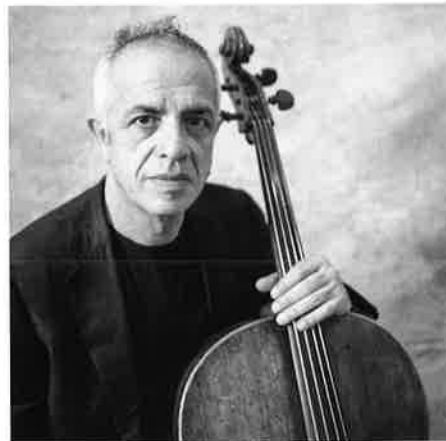


photo by Masataka Ishida

2019年、日本で初めてドヴォルザークの「チェロ協奏曲」(指揮:藤岡幸夫 / オーケストラ:東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団)のソリストに招かれ、スタンディング・オベーションと絶大な賞賛を得た。また、同年日本初となる「100チェロ」公演をすみだトリフォニーホールで行い、大成功を収めた。2020年5月、初となるソロ・リサイタル・ツアーが予定されている。

### プレ・ワークショップ

## ジョヴァンニ・ソリマ&海野幹雄 チェロ即興ワークショップ“クリエイティブ・チェロ!”

### 参加者・聴講募集

ジョヴァンニ・ソリマ&即興を得意とする青葉区ゆかりのチェリスト・海野幹雄のふたりと、ホールのステージ上で、チェロの即興演奏にふれてみませんか?

#### ■日時

2回開催します。それぞれ講師・内容は異なります。

① 2020年5月12日(火) 19:00~20:00

講師: 海野幹雄 ※ソリマ氏の出演はありません。

② 2020年5月13日(水) 15:00~16:00

講師: ジョヴァンニ・ソリマ、海野幹雄

※19:00からのコンサートの前に開催します。

#### ■会場

① 5/12: フィリアホール リハーサル室 ② 5/13: フィリアホール ホール舞台

#### ■参加資格

##### 《演奏体験》

5/13開催のコンサートチケットをお持ちの方で、チェロ演奏の経験者。(小学生以上)

##### 《聴講のみ》

5/13のコンサートチケットをお持ちの方。(未就学児入場不可)

※演奏体験・聴講共に参加が可能です。申込の際にお申し出ください。

#### ■募集人数

《演奏体験》 各回20名

《聴講のみ》 5/12: 30名 5/13: 100名

#### ■内容

① 5/12: 海野氏による即興演奏の講座&演奏体験ワークショップを行います。

② 5/13: ソリマ氏&海野氏と一緒に即興演奏ワークショップを行います。

#### ■参加費用等

《演奏体験、聴講のみ》いずれの場合も両日とも無料。ただし、5/13のコンサートチケットを必ずご購入ください。演奏体験の方は、楽器は各自でご用意ください。

#### ■応募方法

##### 《演奏体験》

参加申込書をフィリアホールWebサイト(www.philiahall.com)からダウンロードいただき、所定項目をご記入の上、郵送・FAXでフィリアホールまで送付、または窓口までご持参ください。申込書はフィリアホール受付にも設置しています。

##### 《聴講のみ》

フィリアホールチケットセンター(Tel.045-982-9999)までお電話でお申込みください。

#### ■応募受付期間 2020年1月12日(日)11:00~3月31日(火)

※先着順、定員に達し次第締め切ります。

※チケット購入後のお申込を受付けます。チケット購入前の申込は受付致しかねますのでご了承ください。



### 海野 幹雄 (チェリスト) Mikio Unno, Cello 「クリエイティブ・チェロ」に寄せて

これほど自由自在に楽器をあやつるチェリストがいるのでしょうか。2019年夏、インタビューーとしてソリマ氏と対談する時間を頂きました。僕自身も即興や作曲など様々な活動をしている事を話すうちにすっかり意気投合し、盛り上がった彼はチェロを取り出し実演しながら様々な事を教えてくれました。それは僕にとって生涯忘れられない体験となりました。その衝撃と感動を生しても多くの人に味わってもらえたらと願っています。

### INFORMATION | お申込・お問合せ

#### フィリアホールチケットセンター

TEL 045(982)9999(営業時間11:00~18:00)

www.philiahall.com(24時間オンライン予約)

@PhiliaHall

〒227-8555横浜市青葉区青葉台2-1  
青葉台東急スクエアSouth-1本館5階(東急田園都市線青葉台駅徒歩3分)

※曲目・出演者などやむを得ず変更させていただく場合がございます。※未就学児の入場はお断りいたします。※青葉台東急スクエアの駐車券のサービスはございません。※空椅子席をご希望の方は、チケット申込の際お知らせください。

主催: フィリアホール(横浜市青葉区民文化センター)