

山崎伸子プロデュース

輝く若手演奏家による「未来に繋ぐ室内楽」Vol.6

タレイア・クアルテット

Miu
Ishizaki

Hiromi
Futamura

ヴァイオリン◎山田香子
ヴァイオリン◎二村裕美
ヴィオラ◎渡部咲耶
チェロ◎石崎美雨
共演：山崎伸子(チェロ)

Sakuya
Watabe

Kako
Yamada

Thaleia Quartet


ストラヴィンスキー◎
弦楽四重奏のための
3つの小品
Igor Stravinsky:
Three Pieces for String Quartet

ベートーヴェン◎
弦楽四重奏曲 第10番
Op.74「ハープ」
Ludwig van Beethoven:
String Quartet No.10, Op.74,
"Harp"

シューベルト◎
弦楽五重奏曲 ハ長調 D956
(共演：山崎伸子(チェロ))
Franz Schubert:
String Quintet in C Major, D956

Presented by Nobuko Yamazaki
Chamber Music
with Artists
Rising Artists Vol.6

2021 **11.9** Tue 14:00開演
13:15開場予定 約120分公演／休憩あり

主催：フィリアホール(横浜市青葉区民文化センター) 協賛： 東急

<p>全席指定 ¥2,000 学生¥1,000</p>	<p>フィリアホールメンバーズ先行予約受付期間 ※Web・FAX・郵送のみ受付</p> <p>2021 7/25 日 11:00 → 7/28 水 18:00</p>	<p>一般発売 ※初日は電話・Webのみ</p> <p>2021 8/22 日 11:00</p>	<p>フィリアホールチケットセンター ☎045-982-9999 営業時間11:00~18:00 休館：毎月第3水曜日 www.philiahall.com 24時間オンライン予約</p> <p>  </p>
--	---	--	---

〒227-8555 神奈川県横浜市青葉区青葉台2-1-1 青葉台東急スクエア South-1 本館 5階 東急田園都市線「青葉台駅」徒歩3分
 ■曲目・出演者・料金・発売日等をやむを得ず変更させていただく場合がございます。 ■未就学児の入場はお断りいたします。 ■青葉台東急スクエアの駐車券のサービスはございません。 ■車椅子席をご希望の方は、チケット申込の際お知らせください。 ■上記チケット定価に含まれない諸手数料等は、公演の中止・延期等におけるチケット料金の払戻しの対象にはなりません。何卒ご了承ください。
新型コロナウイルス感染拡大防止のため、公演当日は従来と異なる対応を行います。詳しくはフィリアホールWebサイトをご覧ください。

タレイア・クアルテットは藝大在学中に結成して7年。長く続けて来たからこそその緻密なアンサンブルと音楽作りをするクアルテットに成長しました。前半のベートーヴェン中期の美しい「ハープ」と近代曲ストラヴィンスキーはどのように弾きわけられるのか期待が膨らみます。

私が参加するシューベルト弦楽五重奏曲はこのシリーズで2回目となります。名曲は何回弾いても、その都度素晴らしい発見があります。どうぞお楽しみ下さい。

山崎伸子

チェロの名匠・山崎伸子がプロデュースする、「音楽の全てが現れる」と言われる「室内楽」を通じて躍進する若きアーティストを紹介する「未来に繋ぐ室内楽」シリーズ。第6回は前途有望な気鋭の弦楽四重奏団、「タレイア・クアルテット」が登場します。

東京藝大在学中に女性奏者4名で結成されたこの四重奏団。その名に冠する「タレイア」とは、ギリシャ神話における三美神のひとり、「開花・繁栄・花盛り」を象徴する女神の名前です。もともと、その演奏は、決して外面的なきらびやかさを志向するものではありません。正統派の磨き抜かれたテクニック、常設クアルテットならではの緻密なアンサンブル、そして妥協なく音楽の「あるべき姿」を突き詰めていき、名曲の深部に宿る「真の『美しさ』」を引き出そうとする気迫。それらが結びつくことで、豊かな世界が目前に「花開く」…そんな奇跡的な経験を、ぜひフィリアホールで体験してください。



タレイア・クアルテット Thaleia Quartet

山田香子 (ヴァイオリン) Kako Yamada, violin
 二村裕美 (ヴァイオリン) Hiromi Futamura, violin
 渡部咲耶 (ヴィオラ) Sakuya Watabe, viola
 石崎美雨 (チェロ) Miu Ishizaki, cello

2014年東京藝術大学在学時に結成。ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール2015 第3位、第4回宗次ホール弦楽四重奏コンクール第1位受賞。宗次ホールにて百武由紀氏、藝大130周年事業「藝大茶会」にて澤和樹氏、とやま室内楽フェスティバルにて堤剛氏、第一生命ホールにてクアルテット・エクセルシオと共演。日本演奏連盟主催「新進演奏家育成プロジェクト リサイタル・シリーズ」オーディションに合格し、東京文化会館小ホールにてリサイタルを開催。プロジェクトQ第15,16,17章に参加。公益財団法人松尾学術振興財団より、第28,29,31回助成を受ける。サントリーホール室内楽アカデミー第5期フェローメンバー。NHK音楽番組「らららクラシック」、「クラシックTV」に出演。山崎伸子、磯村和英の各氏に師事。



山崎伸子 チェロ/プロデューサー Nobuko Yamazaki, cello / producer

広島生まれ。桐朋女子高等学校音楽科、同大学音楽学部卒業。齋藤秀雄、レイヌ・フラショー、堤剛、安田謙一郎、藤原真理各氏に師事。第1回民音室内楽コンクール第1位、第44回日本音楽コンクール・チェロ部門第1位。卒業後、文化庁海外派遣研修員として、2年間ジュネーブでピエール・フルニエに師事。日本国内の主要オーケストラとの共演のほか、カザルスホール・チェロ連続リサイタルへの出演、プレアデス・ストリング・クアルテット主軸としてベートーヴェンの弦楽四重奏全曲に取り組みなど、卓越した音楽性を発揮している。2007年から10年間にわたり、チェロ・ソナタの代表曲を網羅したリサイタルシリーズを展開。またこのシリーズと平行して、チェロ・リサイタルVol.1がリリース(ナミレコード)。同シリーズのチェロ・リサイタルVol.4が「2011年度第49回レコード・アカデミー賞 室内楽曲部門」を受賞。1987年「村松賞」、「グローバル音楽賞第1回奨励賞」受賞。2012年度「東燃ゼネラル音楽賞」(旧:エクソンモービル音楽賞)奨励賞受賞。現在、桐朋学園大学特任教授、東京藝術大学名誉教授。

●チケットのお申込・お問合せは
フィリアホールチケットセンター

☎045-982-9999

11:00~18:00(毎月第3水曜日(休館日)を除く)

www.philiahall.com

24時間オンライン予約

●発売日は電話・Webのみ受付いたします。

■曲目・出演者・料金・発売日等をやむを得ず変更させていただく場合がございます。■未就学児の入場はお断りいたします。■青葉台東急スクエアの駐車券のサービスはございません。■車椅子席をご希望の方は、チケット申込の際お知らせください。■上記チケット定価に含まれない諸手数料等は、公演の中止・延期等におけるチケット料金の払戻しの対象にはなりません。何卒ご了承ください。

ホールメンバーズ先行予約受付 ※Web・FAX・郵送のみ受付	一般発売 ※初日は電話・Webのみ
2021 7/25 (日) 11:00	2021 7/28 (水) 18:00
	2021 8/22 (日) 11:00

東急田園都市線 青葉台駅 徒歩3分
フィリアホール
 (横浜市青葉区民文化センター)

〒227-8555
 神奈川県横浜市青葉区青葉台2-1-1
 青葉台東急スクエアSouth-1 本館5階

