

Lunchtime Concert Series

ランチタイム・コンサート・シリーズ

Vol. 76

吉田志門

テノール

Yoshida Shimon, Tenor

名門・RIAS室内合唱団(ベルリン)
史上初の日本人メンバー!
気鋭の歌手が名歌曲を通じて魅せる
ドイツと日本をつなぐ縁



ピアノ◎碓 大知
Ikari Daichi, piano

欧州の合唱界でその名を轟かす名門 RIAS室内合唱団(ベルリン)。そこに2020年史上初の日本人メンバーに加わったのが、今回初登場のテノール歌手・吉田志門です。名古屋市出身、東海高校卒業後東京藝大とミュンヘン音大で学んだ吉田は、代役抜擢され大絶賛を博したルネ・ヤーコプス指揮《ロ短調ミサ》や、バツハ・コレギウム・ジャパン(BCJ)ソリストなど、ソロでも欧州主要都市で大活躍中。昨年の来日公演でも、ドイツ在住ならではの深い理解を生かしたシュベルトは聴衆に深い感動を与えました。今回のランチコンサートは”ベルリンからの挨拶”と題し、R.シュトラウスと山田耕筈という当地に縁ある大作曲家をとりあげます。実演がまねなシュトラウスの「商人の鑑」は、当時の楽譜出版社を皮肉ったユニークな歌曲集。抒情とユーモア、そして大きなスケールが交錯する歌曲の世界を、これからが期待される若き名手の歌声で存分にお楽しみください。

主催：フィリアホール(横浜市青葉区民文化センター)

R.シュトラウス

-永遠のヒットソング-
セレナーデ/何も/愛の讃歌
R.Strauss: Ständchen / Nichts / Liebeshymnus

R.シュトラウス -前代未聞の問題作-
歌曲集「商人の鑑」Op. 66/TrV236より
R.Strauss: from "Der Krämerspiegel", Op.66 /TrV236

山田耕筈 -郷愁を喚ぶ名歌-
待ちぼうけ/かやの木の/鐘が鳴ります

山田耕筈 -景勝をたたえて-
城ヶ島の雨/松島音頭

R.シュトラウス -ベルリン時代の創作-
やさしき幻影/金色に包まれて
R.Strauss:Freundliche Vision / In goldener Fülle

山田耕筈 -黄昏より輝かしく-
赤とんぼ/たたへよ、しらべよ、歌ひつれよ

《ベルリンからの挨拶》

7.31 2024 水

11:30 11:00 開場予定
約60分/休憩なし

フィリアホールチケットセンター

☎045-982-9999

営業時間 11:00~18:00 第3水曜日休館

www.philiahall.com

24時間オンライン予約

〒227-8555 横浜市青葉区青葉台2-1-1 青葉台東急スクエア South-1本館5階 東急田園都市線「青葉台駅」徒歩3分

■曲目・出演者・料金・発売日等をやむを得ず変更させていただく場合がございます ■未就学児の入場はお断りいたします。 ■青葉台東急スクエアの駐車場無料サービスはございません。 ■車椅子席をご希望の方は、チケット申込の際お知らせください。 ■上記チケット定価に含まれない諸手数料等は、公演の中止・延期等におけるチケット料金の払戻しの対象にはなりません。何卒ご了承ください。

全席指定 ¥1,500

2公演セット券 ¥2,500 (9/19「上岡敏之」公演)

フィリアホールメンバーズ先行予約

先行予約は
電話予約はございません

郵送・FAX 3.11 18:00必着

Web 3.9 11:00 ▶ 3.11 18:00 ※先着順

一般発売 初日は電話・Webのみ受付

4.13 11:00~

