

伊東 裕  
チェロ

深い低音と研ぎ澄まされた対話が  
満ちゆく、ランチタイムの室内楽



ピアノ◎秋元孝介  
Kosuke Akimoto, Piano

東京都交響楽団の首席チェロ奏者、そして  
今や日本を代表する室内楽団たる葵トリオ  
のメンバーとして大活躍中、日本音楽コン  
クール優勝など、圧倒的で確かな実力を  
備えたチェリスト・伊東裕が、渋みを湛えた  
深い余韻を携えて登場します。

ピアノの秋元孝介とは、葵トリオでミュンヘン  
国際音楽コンクール日本人団体初の優勝  
(室内楽部門では東京クワルテット以来の  
快挙!)を成し遂げた同志。国内の室内楽界  
で屈指の注目を集める二人が、長年培った  
呼吸と対話を響かせます。

メンデルスゾーン《無言歌》の繊細な歌心、  
ブロッホ《ユダヤ人の生活から》の祈りを  
思わせる深い語り、マーラー《アダージェット》  
の透明な抒情を経て、円熟のメンデルスゾーン  
チェロ・ソナタ第2番へ…。

精妙な対話とあたたかな響きの往来が、  
ランチタイムの短いひとときで、聴衆を豊か  
な音楽の旅へと導きます。

主催:フィリアホール(横浜市青葉区民文化センター)

メンデルスゾーン

無言歌 Op.109

Felix Mendelssohn Bartholdy: Lied ohne Worte, Op.109

ブロッホ

ユダヤ人の生活から - “祈り” “嘆願” “ユダヤの歌”

Ernest Bloch: From Jewish Life

マーラー

アダージェット (交響曲第5番より)

※チェロとピアノによる

Gustav Mahler: Adagietto from Symphony No.5 in c-sharp minor  
(arr. for cello and piano)

メンデルスゾーン

チェロ・ソナタ第2番 二長調 Op.58

Felix Mendelssohn Bartholdy: Sonate für Pianoforte und Violoncello  
Nr.2 D-Dur Op.58

6.30 2026 [火]

11:30 11:00 開場予定  
約60分/休憩なし

フィリアホールチケットセンター

☎045-982-9999

営業時間 11:00~18:00 第3水曜日休館

www.philiahall.com

24時間オンライン予約

〒227-8555 横浜市青葉区青葉台2-1-1 青葉台東急スクエア South-1本館5階 東急田園都市線「青葉台駅」徒歩3分

■曲目・出演者・料金・発売日等をやむを得ず変更させていただく場合がございます。 ■未就学児  
の入場はお断りいたします。 ■青葉台東急スクエアの駐車場無料サービスはございません。 ■車  
椅子席をご希望の方は、チケット申込の際お知らせください。 ■上記チケット定価に含まれない一部  
諸手数料等は、公演の中止・延期等におけるチケット料金の払戻しの対象にはなりません。

全席指定 ¥2,000

3公演セット券 ¥5,000

(7/28「中野りな」、8/24「林 真映」)

フィリアホールメンバーズ先行予約

先行予約は  
電話予約はございません

郵送・FAX | 3.10 2026 [火] 18:00必着

Web | 3.8 [日] 11:00 ▶ 3.10 [火] 18:00 ※先着順

一般発売 初日は電話・Webのみ受付

4.11 [土] 11:00~



青葉台に  
未来の音  
フィリアホール